

## دعاء الأسحار للإمام عليَ بن الحسين السجادط1 برواية أبي حمزة الثمالي

آيةالهُحمدمهديالآصفي

بسناسبة إقامة الموتمر العالمي لامام السجاد



## shiabooks.net

## mktba.net > ابِط بديل

دعاء الأستحار

برواية أبي حمزة الثمالي

شرح وتعليق
الثيخ محمّد مهدي الآصفي

<br> <br><br><br><br>وضعيت كُر ستت نويسى: فبِا<br><br><br>موضوع: دوعاع الما<br><br><br><br> 


 الموضوع: دعاء



الطبعة: الأولى المطبعة: مجاب





 www ahl-ul-bayt.org www.abwacd.com info@ahl-ul-bayt.org www.abna.ir



بِسْمَ اللّه الرَّحْمِنِ الرَّحَيمِ
(غافر: •7)
$\qquad$

$$
\begin{aligned}
& \text { إَِّّ الَّذَ ينَ يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عَبَادَتي }
\end{aligned}
$$

## مقدَمة المجمع

 مصصدر الوحي، ذات معـارف كبرى تتصف بـأعلى درجـات الإتـان، والإسـتدلال، والمنطق الجزل، وتتطابق مع الفطرة الإنسانية السليمة.(افإنٌ النـاس لـو علموا محاسن

 والفقهاء.

 أحرار العالم إلى هذه المدرسة وخاصة المسلمين منهم.
 الإسلامية الإيرانية، وجاء انطلاقاً من فكرة ابتكرهـا المرشـد الأعلى للثـورة الإسـلامية





 الوسائل الثقافية المعاصرة المتاحة، بمختلف المواضيع على مستوى المخاطبين وفي شتى المجالات والميـادين، قامـت بعقـد المـؤتمر الـدولي للإمـام علـي بن الحـسين السجّاد وهنا أرى لِزامأ عليَّ أن أقدّم شكري للجهود المتواصلة التـي بـذلها الأمين العـام

 وسماحة آية الله الشيخ قربان علي دري نجف آبـادي، نائب رئيس المدلـس الألما لأعلى
 محمّـد سـالار معـاون الـشؤون الدوليــة، والمهنــدس مجــد حكمـت معـاون الـشؤون
 اليوسفي الغروي، السيّد محمّد رضا الحسيني الجلالي، السيّد محسن الحسيني الأميني،
 محمّدرضا آل أيوب، والـشيخ عبّاس الجعفـري مـدير لجنـة الدراسات الاستا الاستراتيجية




 البغدادي، جواد الجعفري، وبرويز الكاظمي، وجميع الإخوة الذين عاضدونا بآخر على صياغة واعداد وطباعة هذه المقالات. نسأل الهت تعالى أن يوفقّنـا لخدمـة الإسـلام والمـسلمين بنـشر فكـر وتـراث أهـل

نجف لك زايي

معاون الشئون الثڤافية

## دعاء الإمام زين العابدين،

## 

في المصباح عن ابي حمزة الثمالي عامة الليل في شهر رمضان، فإذا كان في السحر دعا بهذا اللدعاء:

(1) من تأديب اللّ تعالى لعباده اللذين يعصون أمره أن يعاقبهم عَلى شُقاقهم وتمر دهم فـم في الـدنيا، أو

 والمعنى أن لا يؤاخذنا الله بذنوبنا فيؤدبنا بعقوبته.




 والهوان.

توضيح وتفصيل حول العقوبات:
العقوبات من ضرورات الإسلام واللذي ينكرها ينكر بعض ضروريات الديا ورين
 تماماً مثل الأنظمة الاجتماعية والحقوقية العادلة فأنها لابد ان تـتضمن نظاماً خاصـأ للعقوبـات ... ومـن دون ذلك لا تستطيع ان تحقق العدالة في العلاقات الاجتماعية.
 كما لا يمكن أن لا يكون لتخالق هنا النظام ومدبره نظام للعقوبات.

 فقال : ما ذكر تها إلاً وأنا أريد ان أفسرها، ولكنه عرض لي بُهْر (انتطاع الـنغس بـسبب الاعيـاء) حـال $\Leftarrow$

$\qquad$ قيل يا أمير المؤمنين فبينها لنا.
 مرتين


 وبحار الانوار
 له كما هو لنفسه، نر جو له الر حمة، ونخاف عليه العقاب.

أقسام العقوبات
العقوبة ثلاثة أقسام:
1- العقوبة التأديبية والتهذيبية: (إلهي لا تؤدبني بعقوبتك) . r- عقوبة الاستدراج والمكر: (ولا تمكر بي في حيلتك).
r- عقوبة التنكيل.
وإليك توضيح هذه العقوبات الثلاثة:
1- عقوبة التأديب والتهذيب
العقوبات التأديبية والتهليبية متعاربة، ولكنهما يختلفان عن بعض ببعض الاختلاف. فإن العقوبات التأديبية مي العقوبات التي تنبّه العبد إلى خطأه وزلـلـه وتوجّهه إلى الاستغفار والتوبابة.


 إلاً بعد أن يتطهروا ويتخلصوا عن كل ما لصق بهم في دار اللانيا من أو أوضار اللنوب. والقدر المشترك بين هاتين العقوبتين، أنهها من أبواب رحمة الله تعالى بعباده العاصـين، فإن العقوبـة التأديبية تنبّه العبلد إلى الإقلاع عن اللنّب وتو جهه إلى الثندم والاستغفار والتوبة.

وهذه رحمة من عند الله وفضل منه تعالى لعباده المذنبين.
 يدخلها المؤمن إلاّ بعد ان يتطهّر ويتخلّص من كل ذنوبه ومعاصيه، فهما من أبواب رحمـة الله تعـالى بعباده وفضله عليهم.


 اللنب والإسراع إلى التوبة، ليقلع عن اللذنب، ويتحرر من أوزاره قبل أن يموت.





 الله وفضله.





 اللنوب والمعاصي، ليدخل إلى دار السلام.

العقوبات التأديبية
عن سفيان بن سمط قال أبو عبد اللهّهِ الاستغفار.
وإذا أراد بعبد شراً، فأذنب ذنباً أتبعه بنعمة لينسيه الاستغفار، ويتمـادى بها، وهـو قو قول اللهُ عـز وجـل:

دعاء الأسحار للإمام علي بن الحسين زين العابدين هِلِّهِ (برواية أبي حمزة الثمالي)


 لتخفف عنهم الذنوب التي يحملونها، كالأمراض والمصائب التي تصيب الناس.
 ـ أعاذنا الهد منها . .
فإن لم يخلص العبد منها عن ذنوبه تدخل عليه قبره، فيعغب فيه ليتخلص من ذنوبه ومعاصيه. فإن لم يتخلص منها رافقه العذاب إلى البرزخ.
فإن لم يتخلص منها طال وقوفه عند الحساب حتى يتخلص منها.
فإن لم يتخلص منها ادخله نار جهنم، - نعوذ اله - حتى يتخلص منها في نـار جههنم، ويطهر فيها، ليصلح دخول الجنة.

 (مكارم الأخلاق: 190)
وهذه المصائب والابتلاءات تخغف عن المؤمن في اللدنيا اللنوب التي الرتكبها في غفلاته وسهوه.
 ماله حتى يتوفر حظه في دولة الحق. (مكارم الأخلاق: الحن الما 190).




 صاحبناء؟

فقال: الموت هو المصفاة تصفي المؤمنين من ذنوبهم، فيكون آخر ألم يصيبهم كفارة آخر وزر بقي

وأما صاحبكم هذا، فقد نخل من الذنوب نخلال، وصُفّي من الآثـام تصفية، وخلـص حتى نقـي كمـا $\Leftarrow$
$\qquad$


$$
\Rightarrow
$$

ينقى الثوب من الوسخ، وصلح لمعاشرتنا أهـل البيـت في دارنـا إلـى الأبــ. (بحـار الأنـوار: ج/ 100،

وقال رجل لامر أته: اذهبي إلى فاطمة فقالت: قولي: إن كنت تعمل بما أمرناك وتنهى عما زجرنـالك، فأنـت مـن شـيعتنا، وإلاّ فـلا. فر جعـت وأخبر ته.
فقال: يا ويلا، ومن ينفك عن اللنوب والخطايا، فإذن أنا خاللد في النار.


 بالبلايا والرزايا، أو عرصات القيامة بأنواع شدائدها، أو في الطبق الأعلى من جهنم بعذابها ... إلى أن

 قلت: إن فيهم من يفعل ويفعل. فقال: إنه إذا كان كذلك إبتلى الله أحدهم في جسلهم، فإن كان ذلك كفارة لذنوبه، وإلاّ ضّيّق الله عليه


 أحد أسرع منها إليكمه، إن أحدكم لتصيبه المعرّة من السلطان، وما ذاك إلآّ بذنوبه، وأنه ليحبس عليـه
 فلما رأى ما قد دخلني قال: أتدري لم ذالك يا مفضل، قال: قلت: لا أدري جعلت فلاكواكـ


وهله العقوبة، رغم أنها داخلة في دائرة رحمة الله الواسعة إلاً أنها صعبة عسيرة.
 إلى أزواجه في الجنة يتنعمن. (الكافي: ولا
 (إلهي لا تؤدبني بعقوبتك).
. دعاء الأسحار للإمام علي بن الحسين زين اللابدين علِّهِ ( (برواية أبي حمزة الثمالي)

## r - عقوبة الاستدراج والمكر

وهي النحو الــاني مـن العقوبـات الإلهيـة. ظاهرهــا النعمـة، وباطنهـا النقمـة، بعكـس عقوبـة التأديـب والتهذيب التي كان ظاهرها النقمة وباطنها الرحمة. في هذه الطائفة من العقوبات يتقلب المـجرمون من عافية ونعمة إلى عافية ونعمة. ويُمـــدُمّم الهُ تعـالى




 على الإعراض عن رحمة الله، والدخول في دائرة مـساققة الله ومحاربتـه والتمـرد عليـه ... فيكلهم الله
 في النعمة والعافية، حتى ينقض عليهم الأجل، فيأخلمهم الله أخلذ عزيز معتدر.
وهذا هو الإملاء والاستدراج.

ومعنى الإملاء: الإمهال، فلا يعجّل الهُ بعذابهـم كما يعجل بعذاب المؤمنين لينتهووا من غفلاتهـمّ بـل







توضيح للاستدراج
يستخدم البوليس طريقة (استلراج المجرمين) لإثبات الجريمة بالجرم المسّهود، فيراقبون المجرم عن
 متلبس بالجريمة ... وذلك لغرض إثبات الجريمة بالجرم المشهود المحسوس.

 $\Leftarrow$

وإنما يجري استدراج المجرمين في سنن الهل تعالى لغرض تغعيل ما في نفوسهـمـ ونيّاتهـم مـن شـرّ أو خبث، ونقصد بالتفعيل المعنى الفلسفي لهنه الكلمة، وهو الخروج من القوة إلى الفعلية.




والتوفيق في مقابل الاستدراج ومعنـى الاسستدراج - بنـاءٌ علـى ذلـك - هـو تفعيـل مـا يريــده ويطلبـه المجرمون من إجرام وإفساد.
كما أن التوفيق هو تغيل ما ما يطلبه الصالحون من من صلا ولاح وخير وإصلاح. ويتم هذا وذالك خمن سنن اللّ تعالى فإن نواة التفاحة ونواة الشُو كة تحملان بالقوة كل ما ما في التفاحة من نفع وفائدة، وكلما في السُو كة من أذى وضرر ... واللّ تعالى يفعـل هــنه وتـلـك في نظام الـخلقـة

ولابد في نظام الخلقة العام من التفاحة والشو كة والصحة والمرض والخير والشُرّ معاً.




 فيملي له اللّ تعالى فيما يريد من ذنب وعصيان، ويمهله ليتمادى في عمله، ولا يبتليه فإن الابتلاء يصدٌ صاحبه عن التمادي في الغي والسُرّ.
 وسعت كل شيء، فلا ينالون هذه الرحمة بالضرورة. وعليه، فإن الله يمهلهم ليتمادوا في غيّهمب، ويحققوا كل ما يا يطلبون من شّرّ وفساد.
 ويجلد له عنده النعمه، فيلهيه عن الاستتغفار مـن الـلـنوب، فهو مـستدرج مـن حيـث لا يعلمم. (بحـار $\Leftarrow$

دعاء الأسحار للإمام علي بن الحسين زين العابدين لِّهِيْ) (برواية أبي حمزة الثمالي)

$$
\begin{aligned}
& \Rightarrow
\end{aligned}
$$



 الكلمة/ / هما، من الكلمات القصار)
 أما الأمن فهو ان يتقلب الإنسان في النعمه، فيأخلذه الغرور، ولا يحسب أنه قـد يكـون ذلـك اسـتدراجاً له... وهذا هو الإحساس الكاذب بالأمن. وأما الخوف والقلف الخاطئ فهو ان يواجه الإنسان ابتلاءء، فيقلق فيها، ويخاف منها، ولا ينظر إليها من منظار الاختبار الإلهي لعبله، فيخسر وعـي بـاب مـن أبواب رحمـة الله تعالى بعبادها وها وهـو الابـتلاء والاختبار.

 فإنه وإن كان ظاهره النعمة، فإن باطنه النقمة والعذابه، وعلى العبد ان يعوذ بالله تعالى ان يمكر به في حيلته، ويستدر رجه إلى معصيته ومخالفته.

## r- عقوبة التنكيل والاستئصال

نقرأ في دعاء الافتتاح: (وأيقنت أنك أنت أرحم الراحمين في موضع العفو والر حمة، وأشدّ المعاقبين في موضع النكال والنقمة، وأعظم المتجبرين في موضع الكاح الكبرياء والعظمة).
 موضع النكال والنقمة ... وكان يناسب رحمته ان يكون أرحم الراحمين في موضع العفـو والر حمـة، وأخف المعاقبين في موضع النكال والنقمة.


 نعوذ بر حمته، وفضلنه من عدله
 ويتردد العبد بين رجاء الر حمة ومتخافة العقوبة ... بين الخوف والر جاء، وهذه هي العلاقــة الـصحيحة
$\qquad$


$$
\Rightarrow
$$

بالله تعالى. والاستدراج في اللدنيا، والعقوبة في الآخرة كل منهما حاصل من غضب اللد تعالى. إلاً أن الاستدراج يختص باللنيا، وعذاب التنكيل يعـمّ الــدنيا والآخـرة، وهــا هـو الفـرق الأول بـين

العقوبتين.
والفرق الآخر أن عقوبة الاستدراج ظاهرها الر حمة وباطنها الحذاب، وعقوبة التنكيل ظاهر ها العـلاب وباطنها العذاب. وهذا هو الفرق الثاني بين عقوبة الاستدراج وعقوبة التا التنكيل.




ويقول تعالى فيما أنزل على قوم لوط من العقونا


ويقول تعاللى عن العقوبة التي انزلها بإبر هة وجيشه من أصن أصحاب الفيل الفيل:

* رُمْيهِم بِحِجَارَه مِّن سِجِّلِ ويقول تعالى عن العذاب الذي أنزل على ثمود:
 والفرق بين عقوبة التنكيل والعقوبات التأديبية التي تنزل على المــنبين مـن المـؤمنين في الـدنيا، أن الأولى عذاب الاستئصال كما نزل بقوم لوط، وثمو2، وأصحاب اللفيل، والسبت، وقوم صالح، والثاني عذاب تنبيه وتذكير. وإذا نزل عذاب التنكيل والاستئصال بقوم، فلا ينفعهم إيمانهم ودعاؤهم لرد العلاب إلاّ ما كـان مـن قوم يونس ... فقد نزل بهم العذابب، ولكنهم لما لجأوا إلى الله باللدعاء والتضر"ع والتوبة، دفع الله عنهم العذاب.

 وهنه العقوبة كالعقوبة السابقة لا تنزل بقوم إلاّ عندما يعرضون عن رحمة الله إعراضاً كاملاً، وعندئن يخر جون عن دائرة رحمة الله. وحسبك في هله العقوبة أنها تنزل بالإنسان عن غضب الله وسخطه اللّي لا تطيقه الجبال الرواسي ولا $\Leftarrow$

دعاء الأسحار للإمام علي بن الحسين زين العابدين هِلِّهِ (برواية أبي حمزة الثمالي) Y.

تقوم له السماوات والأرض، نعوذ بالله من غضبه وسخطه.

 (وأنت تعلم ضعني عن قلبل من بلاء الدنيا وعقوباتها، وما يجري فيها من المكــاره علــلـي أهلهـا ...


 الحقير المسكين المستكين).



 عليه، مغارق له، وحاشره مع أعدائه في مكان وانياني
 ومولاي وربي صبرت على حرّ نارك فكيف أصبر عن النظر إلى كرامتك، أم كيف أسكن فـي النــار ورجائي عفوك ...





 المؤمنين، يا فاية آمال العارفين، يا فياث المستغيثين، يا حبيب قلوب الصيادقين).
العلاقة بين الذنوب والعقوبة

يبقى الن نتير إلى العلاقة بين العمل والجزاء، في سيـياق الحــيث عـن الـلنوب والعقوبـات ... وهـــا البحث من رقائق الثقافة القر آنية.
قد تكون العلاقة بين العمل والجزاء من نوع العلاقات التشريعية كالعلاقـة بـين جريمـة شـرب الخــــر

والجلد والعقوبات الواردة في التشريع كلّها من هذه القبيل ... وهذه العقوبات تخص" الحياة اللدنيا .




 )
 وهذه العقوبات تعم الدنيا والآخرة، وهمي بحكمـ نتائج أعمال الإنسان في سنن الند تعالى.


 الأعمال وجوهرها.
فإن لأعمال الإنسان صورة ظاهرة في الدنيا، وحالة باطنة هي جـوهر العمـل وروحـه، والـذي يحضر للإنسان من عمله في الآخرة هو باطن العمل وليس ظاهره.






 (اعناب الآخرة)).



 فاللي يأكل الأموال اليتامى ظلماً، لا يعرف من عمله إلاّ هذه الصورة التي ترغّبه وتشهُّيّه في هذا $\Leftarrow$

دعاء الأسحار للإمام علي بن الحسين زين العابدين هِلِّهِ (برواية أبي حمزة الثمالي)


سَعِيراً، (النساء: • •)

وهذه النار التي يلقاها الإنسان في الآخرة هي باطن هذا الإثم، ولو كان يشهد باطن في عمله في اللنيا لم ير تكبه قط."
ويقول تعـلى: (الحجرات: وان ان
إن للغيبة ظاهراً وباطناً ... أما الظاهر منه فهو اللذي يشهّي الناس ويرغبهـم فيها، وأمـا باطنها فهـو أكـل


يرون باطن الغيبة، ويعرفون أنهم يلو كون بالغيبة لحوم إخوانهم لاشمأزوا ونفروا ملا من الغيبة.




إن عمل الإنسان لا ينعدم من خير أو شر، فإذا مات الإنسان واجهه عمله بعينه، غير أنه في الآخرة يظهر له بشكل آخر غير ما كان يعر فه في الدنيا.

## العفو والر حمة

ولا يسعنا أن نختم الحديث عن العقوبة والعذاب الإلهي إلاّ ان نشفعه بالحـديث عـن عفوه ورحمتـه تعالى، فإن رحمته وسعت كلّ شيء، والعبد مهما بلغ ذنبه شيء من الأشياء، وعفوه قبل غضبه وأوسع من غضبه.
 الشه تعالى، فيقول: قيسوا (قارنوا) بين نعمي عليه وبين مملها). فيستغرق النعم العمل.
فيقولون: قل استغرق النعم العمل. فيقول: هبوا له النعمه، وقيسوا بين الخير والسُر" منه. فإن استوى العملان أذهب الله الشُرّ بالخير، وأدخله الجنة، وإن كان له فضل (أي كانت حسناته تغلب سيئاته) أعطاه الله بغضله.
r $\qquad$



'يُرْضِكَ خَرَجَ عَنْ قُدْرَتكَيِ'

وإن كان عليه فضل (أي كانت سيئته تغلب حسناته)، وهو من أمل التقوى، ولم يـسُرك بـالله تعـلى، واتقى الشُرك، فهو من أهل المغفرة، يغفر الله له بر حمته إن شاء، ويتفضل عليه بعغوه). (بحار الأنـوار:

 العمل، قالت الملائكة لقد استغرقت النعم العمل. وحيث تستغرق النعم الحسنات، فلا محالة تبقى السيئات مكـشوفة لا يغطيهـا شـيء، فيـأمر اللّ تعـالى ملائكتة بإلغاء المقارنة الأولى، والحساب على المقارنة الثانية.
 ومي لا تخلو من ثلاث حالات:
فأما أن تفضل حسناته على سيئاته، أو تتساوى سيئاته وحسناته، أو تفضل سيئاته على حسناته. فإن تساوت حسناته وسيئاته أذهب الله الخير بالشرّ، كما في الرواياية. وإن فضلت حسناته على سيئاته و كان له فضل أعطاه الله بفضله.



 وسط بين الفقر إلى الله والتسليم لسلطان الله وقهره.


 صندك؟ه.
من أين للعبد ان يظفر بشيء من الخير إلاّ ان يكون ذلك من عند اللّ وبإذن اللّه، وأنّى للعبـد أن يظفر بالنجاة إلاً إذا رزقه اللد النجاة ((لا الذي أحسن استغنى عن عونك).

إنما يُحسن المحسنون بتمكين اللد تعالى لهم من الإحسان، وهلاية الله لهم إلى الإحسان، ولو لا لا أن الله
 الإحسان.
 الإحسان، لان الطاعة حق لله تعالى على عباده، وليس لهم ان يطالبوا بـالجزاء إذا الادوا إليـه حعـه في الطاعة، فإذا أحسن العبد فإن إحسانه محفوف بفقرين، فإن الله مكْنه من الإحسان، وهــداه إليـه وهــا
 فقر في التوفيق للاحسان وفقر في جزاء الإحسان.
وهذا هو الشطر الأول من الحصار اللني يحاصر العبد بين يلي اللّ وله وهو شطر (الفقر ).


 غضبك إلى رحمتك)، وأنى لهم ان يجدوا ملجئًأ يهربون إليه من سخطك (إلا ان يلجأوأوا إلى رحمتك وعفوك من سخطك).
وهذا هو الشُطر الثاني من الحصار الذي يحاصر العبد بين يدي الله، وهو شطر (القهر). والإنسان يقع بين يدي الهل، بين هذين الـُطرين: شُطر الفقر والقهر.


قهره تعالى وغضبه.
 يعرض العبل على ربه فقره إليه، وتسليمه لسلطانه وقهره... وأنه ليس له ان يستغني عـن الشّ تعـالى في فقره، ولا ان يخرج عن حوزة سلطان الله وقهره.
 غير اللدعاء والتضرع إلى الله... وفي نفس الوقت هو مقهور بسلطان الشّ وقوتـه، ولا حـول ولا ولا قوة لــه للخخروج عن سلطان اللهُ وحكمه النافذ في خلقه، إلاّ بسلطان تعالىى وحكمه.


ro


# بين الفقر والقهر 

وعندما ينطلق الإنسان في الدعاء من موقف الفقر والتهر بين يـــي الله تعـلى، فـلا يمـلك إلآّ الرجـاء
والخوف والتسليم.
الرجاء إلى رحمة الله تعالى في فقره. والخوف من غضب الله وسخطه. والتسليم لسلطانه وقهره.

والإنسان يقع بينهما.
وفيما يلي نتوقف عند هذين البعدين من شخصية الإنسان:
1- الفقر إلى الله r- التسليم لتهر الله.
1- الفقر:
خلق الله الإنسان وعاءُ للخير، والـخير يفيض علـى الإنسان مـن جانـب اللّه... ومـن دون ان يفيض اللّ الخير والر حمة على الإنسان لا يملك الإنسان شـيـئاً مـن الخيـر... وهـنـه هـي المر حلــة الثانيـة مـن فقـر الإنسان إلى الهُ.

 ولابد من وقفة تأمل عند هذه الكلمة: إن فقر الإنسان إلى الله في مر حلتين:
 وفي إفاضة الر حمة عليه من خزائن رحمة الله بعل خلقه وتكوينهي

 وفي المر حلة الثانية يفيض الش على الإنسان رحمته من خزائن رحمته (وإن من شيء إلا علا عندنا خزائنه
 وهذه هي المر حلة الثانية لفقر الإنسان إلى الله
وفيما يلي توضيح لهاتين المر حلتين من فقر الإنسان إلى الله:

خلق الله الإنسان وعاءء للخير والر حمة والمعرفة. وهذا هو الذي يعبر عنه الفلاسفة بـ (القوة)...


 القيم والمعرفة والبصيرة... التي يرزق الله عباده، ووعـاء لكـل الـقـيم والخصـال الربانيـة التـي يـنعم الش تعالى بها على الإنسان.
 من للدن اله بالوسائل التي يسّرها الله تعالى لذلك

 ويولل الإنسان وهو لا يعي من أمر المعرفة والهداية شيئاً، ولكنه وعاء صالح للمعرفة والهـلاية، فيرزةه الله تعالى الهـلاية والمعرفة


 فاسلاً... وهذا الخير والصلاح مغروسان في فطرة الإنسان.

 إن الإنسان يحب الصدق، والأمانـة، والإيثيار، والعـلـن، والإحسان، والاستقامة، والوفـاء، والعفـافـ، والشُجاعة، والإنصاف.
ويكره الكذب، والخيانة، والحنث، وسوء الأخلاق، والابتذال، والإساءة، والجـبن، والبخلـ، والــّح، واللؤم.
ويحترم العلم ويحبه، ويكره الجهل ويزدريه... ويحب الجمال في كل سل شيء، ويكره القبيـح في كـل
 ويكره الفوضى... ويحب الطيب من الطعام والشُراب والنكاح، ويكره الخبيث منه. وليس الأمر كما يقول منظروا الفلسفة الوجودية:
 الإنسانية، وهي الفطرة التي فطره الله تعالى عليها.
 المر حلة الثانية لفقر الإنسان إلى الشا (مرحلة الإفاضة):

الإنسان من أعظم منازل رحمة اللد تعالى.... وقد خلق الله تعالى الإنسان وعاءً صالحاً لاستقبال كثير من أبواب رحمة الله، فيهب اللّ تعالى الإنسان


 له تعالى، والتو كل عليه، وحبه، والتضرع إليه، والإخبات الاتيات لها
 . (Y) : الحَجر). هذه الإفاضات الربانية من خزائن رحمة الله على قلب الإنسان ونفسه وعقله، لم يفسـل الإنسان وعـاء تنسه.

ومن إفاضات الرحمة التي يفيضها الله تعالى على عباده الصالحين: المغفرة والشُكر، والذكر، والرضا، والحب.
ونقصد بالشُكر هنا شُكر الله لعبـلـه، فإن الله غفور لعبـاده، شـكور، يـشكر لهـم عبوديتهم وطـاعتهم


$$
\begin{align*}
& \text { وكما يذكر العبلد ربه، يذكر الله عبده. }
\end{align*}
$$



وكما يرضى العبد عن ربه ويرضى بقضائه يرضى الله تعالى عن عباده، ويبادله الرضا بالرضا.

إذن يفيض الله على الصالحين من عباده عفوه وشكره، ورخاه، وحبه، وذكره.
 والبصيرة، والهلىى، والمغفرة والاستقامة، ورضاه تعالي، وشكره، وذا وذكره لعبلده...


 طبقاً لسنن وقوانين إلهية في الحياة، كما أن التوفيق في الـحياة من مواهب الله تعالى لعباده، يهبـه لمـن $\Leftarrow$

#  

يشاء من عباده، طبقاً لقوانين وسنن يقر ره الله.

 والسلامة والعافية والعزة والكرامة، إذا لم يرزقه الله تعالى مالى منه.


 وهذه هي المر حلة الثانية لفقر الإنسان إلى الشّ. الفقر في العمل والجزاء إن فقر الإنسان إلى اللد تعالى فقر شامل في وجو

 بقادر على عمل صالح من دون توفيق الهُ.
 الو جه الأول من الأمر.
 عباده وليس من استحقاق العبد على الله تعالى. فكل عمل من أعماله الـصالحة محفـوف بغترين: فقتر إلـى الله تعـلى في تأهيلـه وتوفيقـه للأعمـال الصالحة.

وفقر آخر في الجزاء اللذي يهب الله تعالى عباده الصالحين على أعمالهمم الصالحة.
الجانب التربوي في وعي الفقر ولأمر ما نجلد في منهج التربية الإسلامية تأكيداً على فقر الإنسان إلـى الله في كـل شيء، واضـطراره
إليه تعالى.

فإن وعي الفقر يكفكف عن الإنسان غُلواء الغرور، ويحفظه من الاستكبار والطغيان، ويشعره بحاجتـه
 (العبودية) من اللذات النفسية والععلية للإنسان، ما يحرم منه المستكبرون والطار والطاغون الحان في الأرض. هذا هو الحصار الأول، وأما الحصار الثاني.
 والسلامة، فلا أحد بقادر على أن يعيد إليه ما سلبه الله من نعمة العافية والسلامة، وإذا سـلبه الله تعـالى
 بالموت، فلا أحد يستطيع أن يمنحهم الحياة التي سلبها الله تعالى منهم.
 وإذا سلبه الله الرزق والفقر، وأحو جه فلا أحلد يرزقه من دون اللّه. وإذا شاء الله أن يسلب النصر والسلطان من قوم، فلا أحل ينصر هم ويرزقهـم العـز والـسلطان مـن دون الله.


 هذه العقوبة، ولا يجِد ملجئًاً يلجأ إليه من عقوبة الثه.


 وكذلك يسعر الإنسان بسلطان الله تعالى ويشعر بأنه مقهور لسلطان اللد في اللدنيا والآخرة. السنن الإلهية القاهرة
ولا ينافي هذا القهر اختيار الإنسان وحريّة إرادته، فإن حرية الإنسان لا تخرج الإنسان من دائرة قهر الله تعالى. وذلك ان الإنسان يملك الاختيار في الاسباب، اما في النتائج فإنه مقهور لـسنن اللهُ تعـالى، سـواء في ذلك الأمم والأفراد.
 وتعمل صالحاً، وتأمر بالمعروف، وتنهي عن المنكر، وتقيم الحق، وتبطل الباطل، ويتعاون بعضهم مع وع

 ان تسلم من العذاب اللذي ينزل بهم بغتة، ضحى، وهم يلعبون، كما رأى هذا الجيـل سـقوط حضارة $\Leftarrow$
. دعاء الأسحار للإمام علي بن الحسين زين العابدين هالِّفِّ (برواية أبي حمزة الثمالي)

الإلحاد في الاتحاد السوفيتي، وكما يجد الأجيال القادمة سقوط الحضارة الماديــة في الغـربـ، وها وهـم

 المفاججئ بغتة، ضحى، وهم يلنبون.
 سلطانك)".

فهو لا محالة باق في حوزة قهر الهُ تعالى وسلطانه. r- الاضطرار هو وعي الفقر والتهر

 واللذي يتذوق الاضطرار إلى الله في كل شيء فقد رزقه الله وعي اللدعاء وجميل الإجابة.

 وعى الإنسان هاتين الحقيقتين تذوق الاضطرار إلى الهُ في كل شيء







 وهاتان معادلتان قر آنيتان متطابقتان مع حقائق الكون:

 والإحساس بسلطان قهر الله عليه، لا يعيذه احد منه إلاّ بإذنه. ولهنا الاضطرار وجهان:
وجه سلبي وهو الإيمان بأنهّ لا يغنيه أحد من دون المّ، ولا يعيذه احـد من دون قهر اللّ.
m


يا رَبّ يا رَبّ يا رَبّ

ووجه إيجابي هو اللنجوء إلى الله تعالى عند الـلـعاء حـق اللجـوء... وهــلـا اللنجوء الحـق وهـو الوجـهـ الإيجابي للاضطرار، وهذا اللجوء الحق إلى اللد في المسألة هو حقيقة اللدعاء أو اللدرجة العالية منه. وهذه هي المعادلة الأولى. والمعادلة الثانية أن اللداء عن اضطرار يساوي الإجابة دائماً، إلاّ أن يعلم اللد تعالى مصلحة العبـد في التأجيل فيؤجله. (اولعل الذي أبطأ عني هو خير لي لعلمك بعاقبة الأمور. فلم أر مولى كريماً أصبر ملى عبد لئيم منك


 مغاتيح رحمة الله تعالى.
ورحمة الله تهبط على مواضع وعي الفقر والحاجة والاضـطرار، كمـا يطلـب جـري المـاء على وجـهـ الأرض المواضع الواطئة من الأرض، ويتركا المواضع النائية والعالية. كذلك رحمة الله تطلب مواضع الفقر والحاجة والاضطرارار، ومواضع وعي الفقر والحاجة والاضطرار
(1) تأتي كلمة (الرب) بمعنيين: (مالك السيء) و(خالقه، ومنشؤه، ومن يتولى تربيته).
 إلى من يلجأ المخلوق إن لم يلجأ إلى خالقه.
 وقد أمرنا الله تعالى أن ندعوه بهلنا النداء في مواضع عديلة من من القر آلن

 (الإسراء: . 1 ) .


 (الأعراف: نّ).


دعاء الأسحار للإمام علي بن الحسين زين العأبلدينعئِلِّجِ (برواية أبي حمزة الثمالي) $\qquad$ m
$\Rightarrow$


 (سورة ص:






 التناسب بين أسماء اللّ والدعاء أسماء الله تعاللى مغاتيح رحمة الله، وبهذه الأسماء يـستنزل الإنـسان أبوابـاً متعـددة مـن رحمـة الله فـي


الله لينصره بـ : (يا ناصر) .
ويدعو الله ان يقهر أعداءه بـ (يا قهار)، وير حمه بـ (يا أرحم الراحمين)، ويعافيه بـ (يا شافي)، ويكفيـه
بـ (يا كافي)، وير زقه محبة المؤمنين بـ (يا ودود) ... وهكذا.


العلاقات الغيبية هو الوحي.
إلاّ أننا نعلم أن لجوء العبد إلى الله تعالى بكـل اسـم مـن أسـماء الجمـال يكـون سـبباً لنتزول الـرحمـة

 أسرار التكرار في الدعاء والنداء:

 واللجوء إلى الله. وقد ورد التأكيد والتكرار في الروايات على تكرار الأذكار ومنها الأسماء الحسنى، وتكرار طائفة من $\Leftarrow$

الأدعية، والتكرار في قراءة القرآن. وفي الأمر سر ونحاول هنا بمناسبة الثوحيد بتكرار ذكر (الـرب) أن نفتـح هنـا طرفـاً مـن ملف هــنه المسألة.





 الرفيعة التي تتضمنها الصلاة، وتكرار الـصلاة في كـل يـوم يعمّق هـنـه الـحالات جميعاً في نفـس الإنسان. ولا يختلف التكرار في المهارات الفنية التي تقوم بها (جوارح) الإنسان كالطباعـة الـسريعة والــياقة
 واللعاء والصلاة والتسبيح والحمد والصوم وكف النغس. (إن الصلاة والصوم جهـ للجوارح، لاشك
 وهذا الإجمال له تغصيل، وإليك هذا التفصيل: التكرار في الدعاء:
إن حقيقة اللدعاء وروحه (الفقر ) و(الطلب)، وهي ان يتحسس الإنسان فقره إلـى الله، (يـا أيهـا النــاس


 يتحسس الإنسان الدعاء والطلب إلاّ مقارناً لوعي الفقر إلى الله.

 ذلك، وليكثر من اللعاء والطلب، فإن المسؤول كريم، وليس في المسؤول شـح وبخل، وإنمـا الخلـل في نفس السائل ودعائه.
 ولا تتبدل، إلاً ان يعجز العبد من تحقيق حالة الفقر والدعاء في نفسه، أولا يكون السؤال في مـصلحة $\Leftarrow$
 رزقه (ولعل الذي أبطأ عني هو خير لي لعلمك بعاقبة الأمور) (من دعاء الافتتاح/ كتب الألدعية) ونية)
 بالتكرار، وهذا التعميق في الوعي والإقبال بالتكرار أمر محسوس لكا لكل أحـا التكرار في الأذكار

الذكر ضد الغفلة.
والناس بين غافل عن الله وذاكر له والغفلة حجاب يحجب الإنسان عــالله، فإذا زالـت الغفلـة بالـذـر يرتفع هذا الحجاب.
وعندما يرتغع حجاب الغغلة يجد الإنسان نفسه بحضور الله، ويعي حضور الله، ويملأ هذا الوعي قلبه وعقله، فلا يغيب الله تعالى عن عقله وقلبه... و كأنه يرى اللّ تعالى رؤية متصلة شــفافة واضـحـة، ليس

وهذا هو معنى الحديث عن رسول الله: (اامبد الهله كأنك تراه، فإن كنت لا تراه، فإنـه يـراك) (ميزان

 السابق عن كنز العمال/ح ح و(الإحسان أن تعبد الهّ كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك)،( المصدر السابق عن كنز العمـال/ ح .(or00

وهذا هو الشُطر الأول من الرؤية والشههود، وهو رؤية العبد لربه وشهوده له، والشُطر الآخر من الرؤية والشّهود شهود اللّ تعالى لعبلده. وإذا كان الشهود الأون من درجات الصديقين، فإن الإيمان بالشهود الــاني مـن لـوازم الإيمـان، وإذا شكك العبد فيه الختل إيمانه. وكان رسول اللُطَّ
 . $\Gamma \cdot \wedge$

وعندما تتكامل هذه الحالة في نغس العبد يرى نفسه دائماً بحضور اللّ، في كل زما زمان ومكان.
 ذكر الهُ قلبه ولسانه.
 $\Leftarrow$


10، عن كتز العمال /ح (INIV).
 بحضور اللّ، ومن يكون بحضور الله يتأدب بأدب الحضور أولاًاً.

 عن الحسين البزاز، قال: قال لي أبو عبد اللدهِ قلت: بلى.
قال: انصاف الناس من نفسك، ومواساتك لأخيك، وذكر الهّ في كل موطن.


 (أنا جليس من ذكرني)..
 اكثُر استجابة للتكرار والتأكيد، ولا مناقئة في الأمثال.

 التكرار ڤي قراءة القر آن: روي أن رسول اللهُ . (Yrv





 فأخذ يَكررها ويبكي حتى الصباح.


إن آيات القر آن بصائر ونور، ومهما يكرر الإنسان الآية من القر آن تتعمق هذه البصائر ويترسـخ هــا النور في قلبه وعقله. وقد يمر" الإنسان بالآية من كتاب اللد، فلا تنكشُف لديه ما فيها من بصائر ونور، ولكن مهما يعيد الآية
 وإن التكرار والتأكيد يفعّل هذه البصائر في نفوس الناس و ومهـا ونا يرددها الإنسان أكثر يتضاعف تـأثير هذه الآية في نفس قارئها أكثر.
 إلى منكة نفسانية راسخة ثابتة، وهنا هو معنى الانقالاب الثانيا
 الزمان عمل جليل يؤ كد في نفس الإنسان حالـة اللجـوء إلى الله تعـالى في العبـادة (على الخـط الـصاعد) والاستعانة (على الخط النازل)، ويعمّق في نفسه حصر العبادة والاستعانة بالاله.


 يفارقه.
إن خطاب هو أيا أيها الإنسان ، ، الإنسان.
 وقد حكي عن بعض العارفين أنه كان يقول: (كنت أقرأ القر آن فلا أجلد له حلاوة، حتى تلو تله كا كأنه أسمع رسول اللهُ
 وقد كان يقول أحدهم: (لو طهرت القلوب لم تشبع من القر آنذ).
 بخطاب الله، يفتح له القر آن كنوزه أكثر منر من ذي قبل. التكرار في الصلاة:
قد شرّع النه تعالى التكرار في الصلاة فريضة في صلب التّريع، وجعلها فرضاً على الناس في كل يوم خمس مرات.

ولأمر ما أوجب اللّ تعالىى هذا الفرض على عباده بهذه الصورة من التكرار.

 الحضور بين يدي ذي الجلالل والكبرياء. وهذه المجموعة المتكاملة التي تتضمنها الصلاة من التكبيـر إلى التسليم، همي غـلاء كامـل للعقول والنفوس والقلوب وللفرد والمجتمع.
 التي تتضمنها الصلاة.
وحاجة الإنسان إليها تدخل في دائرة الضرورات التي لابد للإنسان منها في تكوين عقله وقلبه، ومـن



 التجريبية والتقنية.
إن العجز والنتص اللني يعاني منه الإنسان في الغربـ، لا يسده شيء غير الـصلاةة، وقـد تنكـرت هــنـه
 بسقوط هذه الحضارة، كما سقطت حضارة الإلحاد من قبلها في الاتحاد الانـا السوفيتي.



 سلامة عقله وقلبه.
وملاحظة أخرى لابد من الإشارة إليها في هذا الصلده، كما أشرنا إليها في التكرار في قراءاءة القـرآن: إن الصلاة هي خطاب العبد الصاعد إلى الله، كما أن القر آن هو خطاب الله النازل إلى العباد. وهذان الخطابان ضروريان في حياة الإنسان، ولا غنى للإنسان عنهما.

 فالقر آن هو الخطاب النازل من الله تعـالى إلـى النـاس، والـصلاة والــلـاء هـو الخطـاب الـصاعد مـن $\epsilon$

ومن دون هذين الخطابين لا قيمة للإنسان، وقيمة الإنسان أنـه يتحمـل الخطـاب النـازل مـن عنــد اللّ،
 إن الجبال تتصدع لو أن الهل تعالى خاطبها بهذا الخطاب اللذي يخاطب به الإنسان، ولانطبق مــل هـــا الخطاب:



الله، وهو تكريم عظيم لإنسان ما فا فوقه تكريمـ.
 الخطاب النازل من عند الله في القر آن.

 الخطاب الصاعد، والانشلداد إليه، والاستغراق في لذاراته التها التي لا حلّا لها.

تكرار الصوم:
أبرز صفة في الصيام (كف النفس ) عن طائفة من مشتهياتها ولذاتها. و(كف النفس) كبرى قضايا الإنسان بعد (اللذكر).





 وتقوى حالة (الطاءة) في نغس الإنسان.
وحالة الطاعة هي حالة العبودية والتسليم الله والانقياد، وهي من القيم الكبرى في حياة الإنسان. تكرار الأسماء الحسنى:

 فالر زاق والرزاق مغتاح مغتاح الرزق، والودود مفتاح المودة، والشافي مفتاح الــشفاء، والقـوي مغتـاح $\epsilon$
$m q$ $\qquad$





$$
\Rightarrow
$$

القوة، والناصر مفتاح النصر، والفتاح مغتاح الفتوحات، والمنتقم مغتاح الانتقام من الأعداء، والر حمن الرحيم مفتاح الرحمة، والعفو الغفور مفتاح العفو والمغنرة.. وهكاحا واسم الججلالة (الله) مفتاح لجميع أبواب الر حمة.. فإذا طلبت بابـاً مـن أبـواب الر حمــة فاطلبـه بالاسـم اللذي يناسبه، وتكرار الاسم تأكيد وترسيخ للطلب، واستنزال الر الرحمة من عند الله. وقل علمنا من أرباب الرياضات أنهم يطلبون أبواب رحمة الله المـختلفــة بالــدعاء بأسـماء اللد الحـسنى الـا


(الأعراف: - 1 (1).
(1) فإن الهُ تعالى ألهمنا معرفته وتوحيده والإخلاص لـه، وذلـك بفـضله ورحمتـه التـي أسبغغها عَلـى عباده. ولو لا أن الله تعاللى يلهمنا معرفته وتوحيده لما عرفناه. فقل عرفناه سبحانه بما ألهمنا من الإيمان وما منحنا من الرؤية النفسية الصافية، التي لا يخالطها شكك، وهو اللـي دلـي وعقولنا عَلى معرفته. و كل ذلك فضل منه ورية ورحمة.

 (برهان الصديقين)، ويتلخص في السلو كـ مـن الله إلـى الله، في قبـال البـراهين الأخـرى التي تـي




العبد في الاستجابة للعوة ربه. فله الحملد تعالى إذ يستجيب للعائنا كلما دعونـاه، وإن كــا نتبـاطئ ونتكاسـل عـن الاستتجابة لأمـره تعالي كلما دعانا إلى طاعة أو نهانا عن معصية.

 أن اعتبر ما يطلبه من عباده قرضاً، ولا يخخفى عَلى القارئ ما في هذا التعبير القر آني من ألطافِ ربوبية $\Leftarrow$

دعاء الأسحار للإمام علي بن الحسين زين العابدين هالِيِّة) (برواية أبي حمزة الثمالي) $\varepsilon$.








 بخلنا فيما يطلب منا من خير، والخير كله منه تعالى وإليه يعود.












 (V) أمّلك: أي رجاك.
$\qquad$

 اللّهن


(1) اللمهوف: المظلوم الذي يستغيث والحزين اللهموم. وترصله: أي ترقبه، والمرصد موضع يترقب










 وموائد المستطعين مُمَدّْة، ومنا مل الظطاء مترعة). (Y) اللهف: الاستغاثة والاضطرار واللجوء.

 عن اللجوء إلى ما في أيدي الناس من مال ومتاع يستأثرونه لأنفسهمه، ويضنّون به.
 وليس يبعد عن دعائهم وتضرعهم، يقول تعالى: (وإذا سالك عبادي عني فإني قريـب أجيـب دعون اللاع إذا دعاني) البقرة-147. (0) فإن الأعمال السيئة (في بعض النسخ الآمال) هي التي تحجب الإنسان عن اللّ، وإلا فلا بحتجب

 $\Leftarrow$





 - عَليماً
 بِالعطيّات عَلى أهل مَمْلكتك، وَالعائد (1) عَليهم بَتحنن رَأفتك.




 ( ( السالـكون: الاطمئنان والركون.
( ( ( اللجاء: الملاذا



 (0) جاء في بعض النسخ (رحيماً) بدل (عليماً) وهو من خطأ النساخ، وهذه الفقرة تضمين لقوله تعالى


 متوااترة)، والعائد المتعطف والمحسن. والتحنـن: الترحم، والمعنى: أنتـ سبحانك المتعطف عَلىى عبادك بر حمتك ورأفتك.
$\varepsilon \mu$ $\qquad$
 إلهي ربيتني في نعملك وَإحـسانك صـغيراً، وَّوّهـت (1) بأسـمي كَبيـراً، فيـا مَنن

 بدلالتك، وَساكن (گ) من شفيعي إلى شفاعتك. أدعو كـ يـا سـيلي بلـسان قـد أخرسـه ذنبـه (0) ربِّ أناجيـك بثلـب قــ أوبقـه جر مه (1) أدعوك
(1) نوهت باسمي: أي رفعت ذكري.
(Y) معر فتنا بالله ورحمته وكرمه دلتنا إليه تعالى، إلى التضير ع إليـه، وطلـب رحمتـه ونعمائـه، ونحـن



(£) وساكن: أي مطمئن. والمعنى إنتي اطمئن إلى شفيعي في الشُفاعة عند الله. وأي شفيع يستشُفع بـه العبد عند الله افضضل من حبه للّه. (0) فلا يطيق النطث خحجلاً من مولاه. (7) أوبقه جرمه: أي حبسه عن اللعاء والتضرع. فإن القلب ينشرح للدعاء والتضرع والابتهال إلى الله
 تعالى:



وإذا قسى القلب، وانغلق عن اللدعاء والتوجه إلى الله، ولم ينسرح لذكر الله فقد انتطع عـن الله، يقـول

 أوبقه جرمه، فتفضل عليه بالانشراح والتغتح. (V) راهباً: خائفاً.

دعاء الأسحار للإمام علي بن الحسين زين العابدين ثلِئِهٌِ (برواية أبي حمزة الثمالي)
فزعت (1)، وإذا رأيت كرمـك طمعـت. فـإن عفـوت (غفـرت) فخيـر راحـم، وإن عذبت فغير ظالم. حجتي يـا الله في جر أتي عَلمَ مـسألتك ـمـع اتيـاني مـا تكـره - جـودك وكرملك، وعُدّتي (Y) في شدتي -مع قلة حيائي - رأفتـك ورحمتـكـ، وقـد رجـوت
(1) فزع: ذعر وخاف.
 وكرمه.



 يتوجّه إلى الله تعالى بالسؤال والدعاء، ويواجه السدائد والأزمات... لابد له من (حُجّة) و(عُلّة).

حجة يحتج بها في السؤال والطلب، ويقبلها اللّ.
 المعاصي التي يكرهها الله ويمتتها هي جوده و وكرمه.
 وعُلّة العبد فيما يواجهه من الأزمات والسُدائد هي رأفته ورحمته تعالى، فهما حجتان وران وعدتانـان. أما الحجتان، فهما جوده وكرمه. وأما العدتان في مواجهة الشُدائد والأزمات، فهـما رأفته ورحمته، يَعْتَّ بها العبـد لمواجهـة غضضب الشُ وسخطه.

 فاستمع إليه عليه السلام في هذه اللرائعة من روائع المناجاة، يقول معتذراً إلى الله، مستر حماً لـهـ، منيباً،

مستغفراً إليه.
(حجتي يا الله، في جرأتي على مسألتك، مع اتياني ما تكره جودك و وكرمك. وعدّتي في شدّتي - مع قلّة حيائي - رأفتك ورحمتك. وقد رجي رجوت اني ان لا تائيب بين ذين (الحجتـين) وذين (العدتين) منيتي (رجائي وأمنيتي).

20 $\qquad$


أن لا تخخيب (1) بين ذين وذين منيتي.
(Y)




(1) في بعض النسـخ تتخيّب، والخيبة: ضلد النجاح. والمنية: البغية وما يتمناه المرء. والمعنى إنني أرجو ألاّ يخيب الله أملي فيه بين جوده وكرمه، وبين رأفته ورحمته، (بين ذين وذين).
 إلى الحضرة الإلهية، في خضوع وخشوع وابتهال.
 يؤاخذني الله بأسو أ ما تقدم من عملي. ( ) ( جل: عظم. والمعنى: إنّ كرمكك أعظم من أن تجازي مذنباً بما كان من ذنوبـه بعـل توبتـه وإنابتـه، وححمك أكبر من أن تكافئ المقصرين بما كان من تقصيرهم بعل ندامتهم واعتلارهم إليك. (0) عائذ بغضلك: أي ألوذ بغضلك وكرمك من ذنوبي وجرائمي. (7) أي هارب من قهر كـ وغضبك إلى رحمتك ورأفتك، وهارب من عدلك إلى كر مـلك، إذ لـو كـان

 معشر الجـن والانـس إن اسـتطعتم أن تنفـنـوا مـن أقطـار الـسماوات والأرض فانفـنوا لا تثفـلـون إلاّ بسلطان) الر حمن -سش، فليس من ملجأ يلوذ به المذنبون، ويفرّون إليه غير أن يلوذوا ويلجـأوا إلـى الله


 يمكن الفرار من حكومتك") فليس من ملجأ للعبل اللذي قصر في أعماله غير أن يلوذ العبــ بـالله ويفـر

إليه، ويأتي الله نادماً معتذراً، منكسراً، مستقيلاُ.
 عَلى نفسي، معتذراً، نادماً، منكسراً، مستقيلاً، مستغفرًاً، منيباً، مقراً، مذعناً، معتر فاً، لا أجد مفراً مما كان مني، ولا مفزماً أتو جه إليه في أمري فير قبولك عذري، وإدخاللك إياي في سعة من رحمتك"..

دعاء الأسحار للإمام علي بن الحسين زين العابلدين يلِّلِّهِ (برواية أبي حمزة الثمالي) $\qquad$ $\varepsilon 7$



(1) جاء في بعض النسخ مستنجز، بلـ متنجز.

نجز الحاجة وأنجزها: قضاها، وأنجز الوعد: وفى به، والمصدر منه (الإنجاز) وتنجز الحاجة أو الوعا الوعد: طلب انجازهما، كما إن استنجاز الحاجة أو الوعد يأتي بنغس المعنى. وصفح عنه صفحاً: اعرض عن ذنبه. والمعنى إنتي اطلـبـ إنجـاز مـا وعــنـا الله تعـالى بــه مـن الـصفح والعفو عمن أحسن به الظن من عباده.


 صحيح أيضا، فإنٍ (الأنانية) تبدأ بالإنسان حيـث ينـي وعقله.
 (فهبني بفضلك) أي: هب لي ذنوبي وجر أتي عليك، فما قيمتي وما خطري تجـاه عظمتـك لتحاسـبني
. عليها
( ( ) أي تفضل علي بعفوك، والصدقة: العطية.

 تحاسبه عليه، وأنت رب السماوات والأرخين ورب العرش العظيم. ويسأل الله تعالى أن يتصدق عليه

 عباده المذنبين.

 النقية، فينادي ربه بقوله (أي ربي الي (†) فلا توبخني عَلى ما كان مني من ذنب وتقصير بكرم وجهاك، فلست أطيق توبيخك وعتابك.







 ذلك يـتهين بعلمك بما ارتكب في الخناء من معصية، أو استخفـ بمعر فتك بما أقدم عليـه، بعيـداً


 الحاكمين)، تكرم مبادك، وتستر ميوبهم، وتغغر جر ائمهم (ومن يغغر الذنوب إلألاً الشّ)، وتعلم ما خخى
 عليهم بكرمك وحلمك، حسى أن يتوبوا، ويعملوا صالحاًا).


 وفي هذه الجملة يرجو الإمام السجاد





 والحلم بعد العلم والعفو بعد القدرة خلين بالحمد والثناء (Y) فلو كان العبد يتلقى العقوبة عاجلاً لما جرأ عَلى مخالفة مولاه، ولو كان الهُ لا يستر عَلى عباده ما $\Leftarrow$

دعاء الأسحار للإمام علي بن الحسين زين العابدين لِّلِيُِّ (برواية أبي حمزة الثمالي)
ويُسرعني إلى التوثّب عَلى محارمك معرفتي بسعة رحمتك وعظيم عفوك.
 التوب (Y) يا عظيم المن، يا قليم الإحـسان أيـن سـترك (ثا الجميـل؟ أيـن عفـوك الجليل؟ أين فر جك القريب؟ أين غياثـك الـسريع؟ أيـن رحمتـك الواسعة؟ أيـن عطاياك الفاضلة؟ أين مواهبك الهنيئة؟ أين صنائعك السنية؟ أين فضلك العظيم؟ أين منك الجسيم؟ أين إحسانك القديم؟ أين كرمك يا كريم؟ بـه وبمحمــ وآل

## $\Rightarrow$

يرتكبون لا ستحيى العبد من التوغل في المعصية، ولو كان لا يثق بسعة رحمة الله وعظيم عفوه تعالى





 قيّوم، يا فافر الذنب...)..

 يستنجز الإنسان من وعد أو يطلب من أمر وإنما جاء الاستنجاز والطلب عَلى صيغة الاستفهام مراعـاة


 مححلاً لائقاً لر حمتك الواسعة وعطاياك الفاضلة




$\varepsilon 9$
 مُحمّل فاستنقذني، وبر حمتك فخلصني (1) يا محسن (Y) يا مجمل يا منعم يا مغضل، لست اتكل في النجـاة (Y) مـن عقابـك عَلى أعمالنا بل بغضلك علينا لأنك أهل التقوى وأهل المغفرة تبدىء (ً بالإحسان نعماً، وتعفو عن الذنب كرماً، فما ندري (0) ما نشكر أجميـل مـا تنـشر أم قبـيح مـا تستر؟ أم عظيم ما أبليت وأوليت أم كثير ما منه نجيت وعافيت؟ يا حبيـب (٪) مـن (1) أي خلصني ونجني. (Y) عود إلى اللجوء إلى أسماء الله الحسنى والتضرع إليه تعالى. و(المجمل) مـن أجمـل: أي أحسن فهو بمعنى المحسن.

 (أي أهل لأن يتقيك عبادك) وأهل لأن تغفر لهم سيئات أعمالهمبم




 ما أنعمت وأعطيت)، أم أشكر لك انك عافيتني ونجيتني من كثير من البلاء، لم يردّه عني غيرك، ولم اللم يحفظني منه غيرك.
وهذه الجملة كما يرى القارئ شكر جميل من العبد عَلى جميل ما أنعم عليـه ربـه تعـالى مـن النعمــة والر حمة.

 دفعته؟ وكم من ثناء جميل لست أهلاً له نشر ته؟ي.
(7) الحبيب هنا بمعنى المحب. والمعنى: يا من يحب من تودد إليه وأحبه. فإن اللُ تعـلـلى يحـب مـن
 (آل عمران: آ
وحب الله تعالى من أهم ما يشُغل قلب مؤمن، عرف اللهُ حق معرفته، وأحبـه حق الحـب ڤيُــنغله عن $\epsilon$


# تحبب إليك (1) ويا قرة عين من لاذ بك (Y) ...وانقطع (") إليك. 

غير الله، ومن متاع الدنيا وزخرفها.
 ومن ذا الذي أنس بقربك فابتغى عنك حولاً، إلهي فاججلنا ممن اصطفيته لقربك وولايتك، وأخلصته
 فؤاده لحبك، ورغبته فيما حندك، وألهمته ذكرك، واشغغلته بطاعتك)، (1) هنا مقولثان الحب والانقطاع اللذي يحبب إلى اللّ يحبه اللّ لا محالة .
 حب له + تبعية وطاعة للّ ورسوله حب الله لعبله.
لا شيء ولا أحد يستحق تعلق قلب الإنسان وحب الإنسان غير اللّ تعالى.. هذا الحطام الزائل في اللنيا والمتاع اللذي تكتسب قلوب الناس لا يستحق تعلق القلوب ولا يستحق حـب الإنسان ليس يـلا لانيتحق


 والمؤمنون في هذه الحر كة الامتلادية النازلة حب في الله، وإلاّ فإن الله تعالى هو فقط يستحق الحــ الـا
 (صاعداً) أو في الله (نازلاً).


 أما العارفون بالله فلا يجلدون ولا يعا يعرفون في ساعات العا لأنهم يعلمون أن الملاذات والمعاذات التي يلجأ إليها النـا


 إلى الطبيب والاحتماء بقارب النجاة معنى اللجوء واللواذ بالله. إذن المسألة مسألة معرفة، وليست مسألة فعل. وهذه المعرفة مي التي تخرج الإنسان من الـسُرك إلىى التوحيد الخالص.. هذه الحقيقة الأولى.

أنت المحسن ونحن المسيئون فتجاوز ( (r) يا رَبّ عن قبيح ما عنـدنا بجميل مـا


والحقيقة الثانية عامة الناس لا يعرفون الحاجة إلى المعاذ والملجأ إلاً في ساعات البأساء والضراءء في في



 أولكك يجلون أن الها قرة أعينهم يلوذون بهـ بها دائماً.

(1) النتطع إليك: أي افرغ قلبه وفؤاده عن أي حب وتعلق بسوى الشّه، وانقطع إلى الشّ.


 (r) وأي جهالة لا يسعها جوده تعالى.

والمقصود بالجهل الإساءة النائنة عن الجهالة والة والغفلة، فإن الإساءة التي يقدم عليها العبد لا يمكن أن



 بيوسف وأخيه إذ انتم جاهلون)فتسبهم إلى الجهل لمخاطر تهم بأنغسهم في معصية الّالم.





 مَدَابَاً أليطاًُ) (النساء: 11).

دعاء الأسحار للإمام علي بن الحسين زين العابد ين غئِّنِّ (برواية أبي حمزة التمالي) $\qquad$ or

قلر اعمالنا( (1) في جنب نعمك؟ و كيف نستكثر أعمالاً نقابلبها كرمك؟ بل كيـف يضيق عَلى المذنبين (Y) ما وسعهمم من رحمتك؟
يا واسع المغفرة (٪) يا باسط اليدين بالر حمة، فوعز تك يا سيلي لـو نهرتنـي (گ) ما بر حت من بابك (0) ولا كففت عن تملقك لما انتهى إلكي مـن المعرفـة بجـودك وكرمك، وأنت الفاعل (7) لما تشاء تعلذب من تشاء بما تشاء كيف تـشاء، وتر حم
(1) ثمّ كيف نقارن أعمالنا التي بها نرجو النجاة بكرمك؟ فإن ما تفيضه علينـا مـن نعمتـك ورحمتـك يزيد عَلى حد الوصف، ولا يقاس بما نصنعه من معروف من حين إلى آخر. وكيـف نـستكثر أعمـالاً نقابل بها كرمك؟ وما قدر أعمالنا حتى تعادل كرمك وإحسانك؟ وأي عمل صالح لنا يكـافئ كرمـك ورحمتك إلينا؟
(Y) بل أي ذنب يا إلهي، تتعقبه التوبة تضيق به رحمتك. فمهما بلغـت ذنوبنـا وسـيّاتاتا، فإن رحمتـك أوسع منها. أوَ لست أنت وعدتنا برحمتك إن استغغرناك الك من ذنوبنا وآثا
 (£) انتهرتني: أي زجرتني. ما برحت عن بابك: أي لم أذهب عن بابك، ولم أتجاوزها إلى غير ها مـن

 والابتهال عند أعتاب كرمه وجوده، حتى لو انتهر عبله وأبعـله، وحاشـاه أن يبعـل عـن رحمتـه عبـلاً
 المضطر نجاة عذا هذا الموقف؟ إلـى أيـن يغـر المـذنب المـضطر إن لـم يلتجـأ إلـى رحمتـه تعـالى؟
 من المعرفة بجودلك وكرمك. (0) لأنتي لا أعرف باباً آخر يؤويني، ولا أعرف ملاذاً آخر ألوذ به، وأين أعطي وجهي من دون باب رحمة الله الواسعة وعفوه العظيه. ولا أكف عن تملقك.. ولماذا أكف وأنا واثق بعفوك ورحمتـك. والتملـق مـن الإنسان لمثئه كـنـب
 بين يدي الله بالتملثق عز للعبد و كرامة لها
 واللجوء والانقطاع إلى الله: فإن عندلك السلطان كله، تفعل ما تشاء، وتعلب من تـشاء، بمـا تسشاء مـن $\Leftarrow$
or $\qquad$


من تشاء بما تشاء كيـف تـشاء، لا تُـسأل عـن فهلـك، ولا تنـازع فـي ملكـك، ولا تشاركك في أمركّ، ولا تضاد في حكمكك، ولا يتـرض عليـك أحـلـ في تــبيركّ، كلك الخلق والأمر، تبارك الله رب العالمين. يا ربـ هذا مقـام (1) مـن لاذ بـك واسـتجار بكر مـك وألـف إحـسانك ونعمـلك،
$\qquad$
عذاب، وترحم من تشاء بما تشاء من الرحمة، وتعفو عمن تشاء، وتنتقم ممن تشاء. فـأين يفـرّ العبـل، وأي سلطان يلتجئ إليه من دون سلطانك، ولك السلطان والأمـر كلـه. ولـيس لأحـــ أن ينازعـك فـك وـي
 والسلطان كله، تبار كت وتعاليت.









 فقد الفت إحسانك وجودلك من قبل، ومع ذلك فلم أحسن شكركُ عَلى نعمك ووكرمك، فهلا أسبغت عليَّ ما ألفته من جودلك وإحسانك، من قبل، وليس يخفى عَلى القارئ ما في هذه الكمملة (يا رب هذا مقام من لاذ بك واستجار بكرمك) من معاني رقيقة. فهي تجسيد لمقام الانقطاع والاضططرار إلـى الله،
 وتجسيد لمقام الالفة والأنس والمححبة، فهو يعود إلى مقام كان قل ألف جوده ولا ولا كرمه من قبل كيثـراً،




السحر.

وأنت الجواد الذي لا يضيق عفوك (1)، ولا ينقص فضلك، ولا تقل رحمتك، وقــ تو ثقنا (Y) منك بالصفح القديم، والفضل العظيم والر حمة الواسعة.
(ايا رب هذا مقام العائذ بك من النار، هذا مقام المستجير بك من النار، هذا مقام المستغيث بك مـك مـن النار، هذا مقام الهارب إليك من النار، هذا مقام من يبوء لك بخطّام

 فافراً فيرك، ولا لضعفه مقوياً إلاً أنت، ولا لهمه مفر جاً سواك)،. هذه لوحة رائعة لرسم مقام العبد بين يلا لا الله في الأسحار. والعناصر المشتر كة في رسم هذه اللوحة الاستجارة واللواذ (معنى الاستجارة) + الاضطرار (كل ولو لواذ

 والإلفة لها تاريخ قديم و(بالصفح القديم). ثم تأتي اللوحة لر سم المعام الثاني. مقام الله من عبده: (أفتر اك يا رب تخلف ظلنونـا هذه اللوحة ترسم على منهج بياني استنكار ونفي. ثم عودة إلى اللوحة الأولى: الر جاء والأمل (إن لنا فيـك أمـلاً) + الـستر في المعصية + والعفـو بعـد
المعصية + ورجاء الاستحالة.
(1) لا يضيق عفوك عن ذنب اقترفناه، ولا ينقص فضلك بإحسان تحـسنه، ورحمــة تـسبغها، ولا تقـل



 قد نشرت به من العطايا عوائق البخل، ولا ينقص جودك التـــصير فــي شـكرك كن نعمـكـ، ولا تنفــن خزائنك مواهبك المتسعة، ولا تؤثر في جودك العظيم منحك الفائقة الجميلة، ولا يلحقك خوف عدم فينقص من جودك فيض فضلك)،.
 عفوك وصفحك، وعظيم فضلك، وواسع رحمتك، وعلمنا انك كما تقول: ولوّورَحْمْتـــي وَسِـعَتْ كُـلَّ $\Leftarrow$
$\qquad$
 أفتراك يا ربي تخلف ظنوننا (1) أو تخيب امالنا؟ كلا يا كريم فليس هـذا ظنتـا
 .. ${ }^{(Y)}$ عظيماً، عصيناك ونحن نرجو أن تستر علينا (r)، ودعوناك ونحن نرجـو ان تستجيب لنـا، فحقق لنـا
$\Rightarrow$



فضلك بالإحسان إلينا.
(1) والظن بمعنى الوثوق والرجاء. والمعنى افتراك سيدي بعد أن وثقنا بك وبكرمك وفضلك والكا اليظيم،


 الإمام الباقر بِ








 إليه ، من بعض مراتب الطاءة. ولنكك فقد رُوي عن النبي


فإن مراتب الامتثال والطاءة والتقوى تختلف بالنسبة إلى مواضع الناس من رضواني الما الشّ تعالى. (Y) فلم نتطع الأمل والرجاء عنك حتى في حالة المعصية. فقد كنا نانيك ويك ونحن نرجوا أن أن تستر علينا عيوبنا وجرائمنا. فكيف لا يرجوك عبدك، وقد جاءك تائياً إليك وتوجّه إليك بأسمائك الحسنى.

دعاء الأسحار للإمام علي بن الحسين زين العابدين بِئِهِ (برواية أبي حمزة الثمالي) 07

رجائنا مولانا.
فقد علمنـا مـا نستو جبب بأعمالنـا (1)، ولكـن علمـك فينـا (Y)، وعلمنـا بأنـك لا
 أهل ان تجود علينا (0) وعلى المذنبين بفضل سعتك، فأمنن علينا (1) بما انـت أهلم، وجُدْ علينا (V) فإنا محتاّجون إلى نيلك (a)



 فضلك دفعنا إلى التوقف ببابك، إلى تملقك وسؤ اللك والرغبة إليك. (Y) علمان متقابلان:

علمك بضعفنا وعجزنا وعلمنا بكرمك ورحمتلك جعلنا نلوذ رغا رغم العصيان.



 (0) فإنك أنت أهل الجود والمغنغرة.

 (V) جُدْ: أمر من جاد يجود، بمعنى الطلب والالتماس، فإنهــا من معـاني صـيغة (إفعـل)... والمعنى:






 ( (1) هلايتنا منك، وغنانا منك، ونصبح ونمسي بر حمتك.

OV $\qquad$ دعاء الإمام زين العابلدين هِ ذنوبنا بين يديك (1) نستغفرك اللّهم منها، ونتو ب إليك. تتحبب إلينـا بـالنهم (Y) ونعارضـك بالـذنوب، خيـركَ إلينـا نـازله، وشـرّنا إليـك صاعل، ولم يزل ولا يزالل ملك كريم يأتيك عنا بعمل قبيح، فالا يمنعك ذلـك مـن أن تحو طنا (ث) بنعملك، و تتغضل علينا بآلائك،..
(1) ذنوبنا بين يديك: أي مكشوفة معروفة عندكك لا يخخفى عليك شيء منها. ولا ينفعنا إخفاؤ ها عنك، فإنك أنت عالم السر والخفايا... نتوب إليك منها، ونسألك أن تغغرها لنا. وقد أنبانا الله تعالى انه الغفيا ولا





 ونتوب إليك) فيشفع الاستغفار بالتوبة. لا نستطيع أن ننفيها وننكرها ولا نستطيع أن نتخلص منها ونهرب منها، وهي مكشوفة لك وليس لنا إلاّلاّ أن نستغفرك كـنها ونتوب إليك. الخيار الوحيد اللني نجلده أمامنا هو الاستغغار والتوبة، ولـيس أمامنـا خيـار آخر، لا نتهرب منهـا ولا ننكر ها وننغيها.
 بنا بقبيح أعمالنا وأفعالنا. وأي قبيح أقبح من أن يرد العبد جميل ما يسبغه عليـه الله سـبحانه مـن الـنعم الجليلة الجميلة بالعمل القبيح، والإثم واللذنب.


 (

 يستحيي العبد من قبيح ما يصنع، فيتوب إلى الله ويستغفره، وعسى أن تخجله هله النعم المتوالية عـن $\Leftarrow$

فسبحانك (1) ما أحلمك وأعظمـك وأكرمـك، مبـدئاً ومعيـداً. تقدسـت أسـمائك،

> وجلّ ثناؤك، وكرم صنائعك (Y) وفعالك.

وأنت إلهي أوسع فضلاً، وأعظم حلمـاً من أن تقايسني بفعلي وخطيئتي (")،
فالعفو، العفو، العفو "( ) سيدي سيدي سيدي.

 قلبه عن الحر كة، أو تنقطع أنفاسه، لم يكن لأحد أن يحول ونين بينه وبين ما يريد.


 أبواب رحمتك مرة بعل أخرى.
 . (Y) كرم صِنائعك وفعالكَ، أي عز" وعظم وحَسُن.

 أنت اللّهم أوسع فضـلاً وأعظم حلماً من أن تقايسني، وتقيس مـا تهبني مـن رحمتـك بمـا أعمـل مـن سوء، وما ارتكب من ذنب.
 وخطاياه، وهو حق وعدل، ولكنتا نطلب من الله تعالى ان يتعامل معنا بفضله ورحمتـه، ولـيس بعدلــه، فلا يقيسنا بأعمالنا وسيئاتنا.
 والاعتلار... يتضرع إلى الله في حاجاته باللّعاء مباشرة.


 $\epsilon$

## اللّهم اشغلنا بذكرك (1) وأعذنا من سخطك، وأجرنـا مـن عـذابك (1)، وارزقنـا

ذلك بطلب العفو (العفو. العفو. العفو. سيدي. سيدي. سيدي)، في إصرار وتكرار.



 الاهتمامات العالية في دنياه وآخرته، إلى ذكره اللذي هـو أسـان كـل الاهتمانـا الإنسان. وذكر اللّ تعالى هو انشغال القلب في جميع الأحوال به تعالى، وأن تتوجّه اهتمامات الإنسان














 صفاك وأسمائك أن تجعل أوقاتي من الليل والنهار بذكرك معمورة، وبخدمتك موصـــيولة، وأحمـاللي
 عَلى خدمتك جوارحي، واشدد مَلى العزيمة جوانحي، وهب لي الجدّ فـي خــي فـيتك، والــدوام فــي $\Leftarrow$
 $\qquad$ 7. مـن مواهبـكك، وأنعـم علينـا مـن فضضلك، وارزقنـا حــج بيتـك، وز يـارة قبـر نبيـك، صلواتك، ورحمتلك، ومغفر تـلك، ورضـوانك عليـه، وعلىى أهـل بيتـه إنـك قريـب مجيب، وارزقنا عملاً بطاعتك (Y) و وتوفّنا عَلى ملّتك (Y) وسنة نبيك.




$$
\Rightarrow
$$



(الأعرافن: 0 (Y).
(1) أي احمنا واحعفظنا وانقذنا من عذابك.
 ( (£) وأجزهما بالإحسان إحساناً، أي هبهما إلهـي جـزاء إحـسانهما إحـساناً مـن لــدنك، وهبهمـا بـإزاء إسائتهما غفر اناً من للدنك. ومن خير ما يلعو الإنسان ربّه اللدعاء للواللدين. وقل أمر الله تعالى بهـ حيــ

 واَلْمُؤْمْنَاتِ (0) أي اتبعنا بخيراتهم ووبرّهم، وأتبعهم بخخيرنا وبرّنا، وألحقنا بخخيرهم وبرّهم، وألحقهم بـخيرنا وبرّنـا، واجعل علاقة ما بينتا وبينهم خيراً وبـراًا. واجعـل الــلـعاء وطلـب الخيـر والمغغـرة هـو العلاقـة مـا بينـــا
(〒) من جميل أدب الدعاء في الإسلام أن لا ينسى الإنسان الآخرين إذا رفع يلـيـه إلـى الله تـضرعاً
 مقلّمة عَلى مطالبه ومسائله، فهو نحو من الشُعور بالعطف والإحساس بالإيثار نحو الآخرين.
 اللّه عليه مثل الذي دعا لهم به من كل مؤمن ومؤمنة مضى من أول الدهر أو هو آت إلى يوم الـي القيامة.
 $\Leftarrow$
كَذبَ العادلون (1) بالله، وَضّلّوا ضَالاً بَعيداً، وَخسروا خُسراناًا مُبيناً.




عَالاُ،
 وسائل السيعة ع/ (101). وهذا هو التعميم في اللدعاء. (1) كذب اللذين يعدلون عن الله المنحرفون عنه، اللذين يعلونون في مسائلهم وحاجاتهم إلى غير الشّ، فإلَّ الله وحذه هو اللّي يستجيب دعاء المضطرّين، المتضر"عين إليه، وله الأمر والسلطان، وليس لغيره شيء من الأمر.

 رسول اللّهُ
 ويستحب تقديم الصـلاة عَلى النبي



(واقية باقية). والجُّنّة - بالضم - الستر والوقاية.
 وجوارحي، وسمعة طيبة، وذكر حسن بين التـاس، وقلـب قــد شـغفه حبّـك، وفطرة ألهمتنـي ذكـركـ
 اللّهم احرُسني بِحر اسَتَكَ، وَاحْفظني بِحفظك، وَاكَلأني (1) بِكاءاءتكَ، وَارزقني



(0),
الخير,
(2)
اللّهم تُبْ عَليّ حَتِّى لا أعْصيك
(1) واكاكأني: أي احظظي. والمعنى اللّهم إحفطني بحغظك وأي وراستك وعنايتك واتك ورعايتك، فلا يمسني سوء أو شرّ، ولا أنز لق إلى


 والسبكي الشُافعي في (شفاء السقام : H- (I).







الجزء الخامس من الغذير طرفاً من هذه الروايايات وطرقها.



 صلنر عنه.
(0) الخير هو الإيمان وفضائل الأخلاق والتقوى. والينة الصالحة، والعمل به هو العمل بمتضى ذلكي.


 $\Leftarrow$
$\qquad$
 بِالليل وَالّْهار مَا أَبَقَتني يَا رَبِّ العَالمين. اللّهم (1) إنّي كَلمّا قُلتَ قَدَ تَهِيّأَتَّ...
(1) من المسائل المهمة في حياة الانسان (التوفيق).. وهو أمر غير السعي والطلـب، وإن كـان يتوقف كثيراً على السعي والطلب، إلاً أنه أمر آخر قد يجده صاحب الستع السي والطلب، وقد لا يجله رغم كئرة السعي والطلب منه. وهذه المسألة من رقائق التو حيد، لا يعرفها إلاً المو حدون. فليست أسباب النـجاح كلهـا بيــ الانسان، فقد جعل الله تعالى (السعي) و(الحر كة) و(الطلب) بيد الانسان، واختص بـ (التوفيق) . وليس كـل مـن يسعى ويتحرك ويطلب يحقق الغاية التي يطلبها. وما اكثئر الناس الذـين يبالغون في الـسعي والحر كـة، فلا يحققون مايريدون.


 تعالى اختص هو عز شأنه بالتوفيق.. وأما السعي والطلب فقد جعله الله تعالى بيل عباده، يأخـلـون منها على قلد ما ير زقهم الهُ تعالى. إذن لتحقيق الغايات التي يسعى اليها الانسان في حياته لابد من أمرين، أحـدهما السعي والطلب، وقـد



 وتجارته، فلا يجدهما، رغم كثرة اللانعي والطلب.
 بالمواصفات التي يريدها فلا يتجله رغم كثرة السعي والحر كة والسؤال.
 حياته، ولكنهما ليسا كل شيء، وهناك شطر آخر من أسباب النجاح أمره بيد النه تعالى محضاً، وليس

 $\epsilon$

والتوحيد لكل عباده المؤمن منهم والكافر. وبعكس ذلك قد يقدم الإنسان على مسروع أو عمل فيجد أسباب ذلك كله أمامهه واحلـاً بعـل الآخر . قل يقبل على الزواج فيلتقي في مسعاه الأول بالفتاة الصالحة التي يطلبها، وقلد يفكر في شريك وـك صـالح لعمله فيجله أمامه في المراحل الأولى من سعيه، وكأنه كان معه على ميعاد. وقـــ يبحـث عـن سـكن صالح فيجله أمامه من دون مشقة ولا عناء الـا.. وهذا هو التوفيقن.




 للشراء، فيقول أن صاحب اللـار يقسّط الثمن عليه، وهذا هو التوفيق الذي يطلبك يلبك. روي عن الإمام الصادقهِ فرجع بالنبوة)( مضمون الرواية الراية). وهناك (سوء التوفيق) وهو أن يطلب الانسان الحرام ويسعى إليه، فيجـد أسـبابه ماثـلــة أمامـهـ مـن غير جهد ولا مشقة، كما لو كان معها على ميعاد.



 وقل يسلبه الله التوفيق - بسبب سيئاته وذنوبه - فيقوم لصلاة الليل فيغلبه النعاس ويريد أن أن يصوم فيمنعه

المرض.





 (التوفيق) و(سوء التوفيق) و(حسن التوفيق) و(سلب التوفيق) و(رزق التوفيق) بيد الإنسان باللذات، كما $\Leftarrow$

أن النصر من عند الله البتة، ولكن مغاتحه بيد الإنسان، وهو قوله تعالى: (إن النُ لا يغير مـا بقـوم حتى يغنيروا ما بأنفسهمه).
ومن المهم أن نتعرّف نحن أسباب التوفيق، وسوء التوفيق، وحسن التوفيـ، وسـلب التوفيق، ورزق التوفيق، لنتجنّب حالة سلب التوفيق وحالة سوء التوفيق، ونكتسب حالة التوفيق وحسن التوفيق.
 سيئاتك منعتك حلاة الليل)،
 سريرتي وقرب من مجالس التوابين مجلسي، عرضـت لـي بليــة أزالـت قـلمي، وحالــتـ بيني وبـين خدمتك سيلي).



 في شكواه.
ولكن من هو اللذي نشكو منه إلى الله.. وهذا هو الر كن الثالث للشكوى، إنه النفس الأمارة بالسوء بين
 ذلك (أشكو إليك نفساً بالسوء أمّارة)،.
 ويمكر به، ولكن كل هذه الشُكاوى دون السُكوى إلى الله من (النفس الأمّارة بالسوء).
 التوفيق... تأملوا:
(اللهم أني كلما قلت قد تهيّأت وتعبّأت وقمت للصلاة بين يديك، وناجيتك، ألقيت عليٌ نعاساً، إذا أنا صليت، وسلبتني مناجاتك إذا أنا ناجيت).



 العلماء فخذلتني، أو لعلك رأيتني آلف مجالس البطالين، فيبني وبيـنهم خليتنـي، أو لعلــك بجرمـي $\Leftarrow$

وجرير تي كافيتني، أو لعلك بقلّة حيائي منك جازيتني".

 حيث لا يجد لنفسه ملاذاً ومعاذاً في مصيبته ومحتنه غير الله: ((أنا هائذ بفضلك هارب منك إليك).

 واعف عن توبيخي بكرم وجهك). والوسيلة التي يقدمها العبل بين يدي الشل لقبول عذره وشُموله بالعفو هو حسن ظنه بالله، فإن الله تعـالى يعطي عبده بحسن ظنه به ما لا يعطيه من لا يحسن بـ بـ الظ الظن:
((أنا متنجز ما وعدت من الصفح عمن أحسن بك ظناً). (1) تعبأ : أي تهيّأ وتجهّز.
(Y) والمعنى إنني كلما عزمت عَلى الخلوص لكي، والقيام لك بالعبادة ومناجاتك، وقرّرت بين بيني وبـين
 عرض لي عارض يشغغلني ويصرفني عن ذكركاك.
 صدري للإقبال إليك، فلولا إمدادك ورحمتك لي لم لم تتيسر لي أسباب النجاة. وليس غيرك مكا من يأخــذ بيد العباد في مزالق الحياة ومهالكها. وإنما يسلب الله تعالى توفيق الطاعة والعبادة عن عبله، عندما لا تخلص نتّهـ، ولا ولا تصدق عزي




 انتطاع، وتنكرّ لر حمته وآلائه، وتمرّد عَلى شريعته ورسالته.

IV $\qquad$


وَسلبتني مُناجاتكَ إذا أنا نَاجيت (1)
(1) إلقبال القلوب وإقبال وإدبار. إبارها:


 وفي حالات الإدبار يكسل الإنسان عن اللذكر واللدعاء والمناجاة وتلاوة التـر آن والـصلاة.. ولا يجــ الشوق والإقبال على ذكر الله تعالي.
وهاتان الحالتان موجودتان في كيا كير من النا
 وفهمت، وإذا أدبرت كلٌت وملّت، فخذذوها عند إقبالها ونشاطها، واتر كوها منــد إدبارهــا وفتورهـار"، (بحار الأنوار / VA /
كيف نتعامل مع حالات الإقبال والإدبار:
 القلوب تنفتح ساعات الإقبال، وعلى صاحبه أن ينتهز حالة انفتاح القلب فيقبـل على اللد ويتلقّى مـن
 أفاض الله عليها من رحمته وفضله ما لا يلا يل الول في الوصف.. وإذا شعر الإنسان بالكسل والإدبار والفتور عن الصلاة واللذكر واللدعاء عليه ان يعتصر على الفـرائض
 القلوب على الذكر والدعاء في هذه اللحظـات تترك انطباعـاً سـلبياً في نفـس الإنسان تجاه العـبـادة والذكر والدعاء.
عـن أمير المـؤمنين: (إن للقلوب إقبـالاُ وإدبـاراً، فإذا أقبلـت فاحملوهـاعلـى النوافـل، وإذا أدبرت





الحالة الصحية والمرضية للقلوب في الإقبال والإدبار:
 وتنامي وحالات الإدبار في تقلص فتلك حالة صحية عـن صـاحبها، وإذا وجـل العكـس وعـرف من $\Leftarrow$

دعاء الأسحار للإمام علي بن الحسين زين العابدين "إِلِّهِ (برواية أبي حمزة الثمالي)

نفسه ان حالة الإقبال في ضمور وتقلص، وحالة الإدبار في تملد وتوسع فتلك حالة مرضية، ينبغي ان يبادر إلى علاجها.
 وتلك حاول أن يكافح في نفسه وحياته عوامل إدبار القلوب ويتخلّص منها، ويلتزم عوامــل الإقبـال، وينعش بها قلبه.
 أننا نحاول أن نشير إلى طائفة من عوامل الإقبال والإدبار من خلال النصوص الإسلامية. عوامل إدبار القلوب:
هذه العوامل كثيرة وهي تؤدي إلى إدبار القلوب، وقسوتها ومرضها وموتها بالتدريج. ومن أهم هذه العوامل:
1- اللذنوب والمعاصي: فهي تسلب النور من القلوب، وتؤدي إلى ضمور القلب وسوادها ودنسا ونسها.
 (المطففين: عا ـ ـ 10) .
 الإسشراق والإقبال والطهارة وتحجبها عن النّ.


 وعن رسـول اللّهُ

 الذنوب)( علل الشُرائع ا(1/ 1).




والمقصود بالوجع المرض، والمعنى لا مرض أفسد للقلوب وأكثر إضراراًاً به من الذنوبة
 $\Leftarrow$

 القلب تماماً، فيكون أعلاه أسفله، ويكون أسفله أعلاه، فيرى الحق باطلاً، ويرى الباطل حقاص. وهنا وهذا هو معنى انتكاسة القلوب.
 (إلهي ألبستني الخطايا ثوب مذلتي، وجلّلني التباعد منك لباس مسكنتي، وألمئي وأمات قلبي عظيم جنايتي،
 وسائر كتب الأدعية).
 والتجري عليه تعالى لا يكون إلاّ بارتكاب اللذنوب والمعاصي، وإنما أفردناه بالذكري، لأنـه ليس كـلـ

 وبحكم مبارزة اللهُ تعالى.


 (1.rir
 الهوى من الإنسان، فيكون الإنسان أسيراً للهوى لا يتمكن أن يحرر نفسه من سلطانها وأسرها.


 مخافة الهوى والتحر من سلطان الهوى فإنها من عوامل عروج القلب إلى الها
 أكل الحرام وينعشّه أكل الطيب الطاهر الحـلا الحلا
 الحلقة، فخرج جها
 $\Leftarrow$

# دعاء الأسحار للإمام علي بن الحسين زين العابدين ثلِئِّهِ (برواية أبي حمزة الثمالي) 

قولي، فقد ملئت بطونكم من الحرام، وطبع على قلوبكم)|( بحار الأنوار 1 / / ه، ميزان الحكمـة 1 /
.
وعن رسول الشدهِ

0- ومن عوامل إدبار القلوب الغش والخيانة.
 للفيروزآبادي، الغلون: الخيانة).
Y- الحب والبغض في غير الله، وهو نحو من الهوى والرغبة الملحّـة في شـيء، في غير مرضـاة اللّ، والافتتان بشيء أو شخص.
وعن علي أمير المؤمنين هلا


الخطبة 1.9)

 اختلال المؤية.. نعوذ بالهُ منها. V V الحقد: إن الحقد من أهم عوامل تلوث القلوب، يسلب القلب رقته وصفائه، ويبدله عند بظلمـات الحقد والبغضاء، إذا كان ذلك في غير الهُ


 ^- التكبر والترفع على الحق:





 بعد ذلك الحق، ولا يميزون بين الحق والباطل، جزاءٍ على تكذيبهم لما عرفوا أنه الحق من آيـات الله $\Leftarrow$

# $\Rightarrow$ <br> وأحكامه. 


 - ا- ومن عوامل إدبار القلوب الجهالة والجههل والامتناع من التعقل والتفكير .



 11- ومن عوامل إدبار القلوب المراء والخصومة في العلاقات الاجتماعياعية.
 النفاق) ( أصول الكافي



 والانطالاق.
 من أمم عوامل سلامة القلوب واستقامتها في الفتن.




 معروفاً، ولا يُنكر منكراً إلاّ ما أشرب من هوامه) ( الترغيـب والترهيـب
.
إن القلوب أزاء الفتن تنتسم إلى طائفتين: قلوب تقاوم الفتن وتنكرهاه، فلا تضره فتنة، مهما كانت ولو
 ولا المنكر منكراً.

# دعاء الأسحار للامام علي بن الحسين زين العابدين بلِّهِ (برواية أبي حمزة الثمالي) 

 بعد استقامة، وتضل رجال بعد سلامة) (نهج البلاغة/ الخطبة (10) ).


 امتلاد مرضاة الله، وهؤلاء أقل من القليلـ الـلي وأما غالب الناس فإن الدنيا إذا فتحت أبوابها وخزائنها عليهم، تشغلهم وتحجبهم عن الله تعالى وعن



 ان نكون قد جاوزنا أمره وحولي هــنه الأسـاود، وأشـار إلـى مـا فـي بيتـه، وقـال: هـو دسـت وسـيف وجفنة(بحار الأنوار Oع / Vr).
 جماعات المؤمنين وبشكل خاص صلاة الجمعة ؟؟ للنور من قلبه. عن رسول اللهُ


17- مجالسة المترفين والفارغين والبطالين.. فإن هذه المجالس تبعد الإنسان عن الله، وتحجبـه عــه تعالى وتفسد قلب الإنسان.. وقد ذم رسول اللهُ
 وهذه المجالس تميت القلوب، كما روي عنه IV ا- خلوة الرجال بالنساء، والحليث معهن فإن هذه الخلوات من إشراك الــيطان، يـستدرجهم إلـى السقوط في معصية الله.
 1^ا ومن عوامل إدبار القلوب الثرثرة و كئرة الكـلام فإن الإنسان إذا كثـر كلامـه دخـل في اللغو والباطل لا محالة.. وقد كان الصالحون من عباد الله يضبطون الككام الــلـي يتكلمونـه ويقيسونه قياسـاً دقيقـاً ويغرضـون $\Leftarrow$

روي عن رسول اللّة









 يقسو قلبه ويرغب في دنياهr).
هذه عشرون نقطة من عوامل إدبار القلوب جمعيناها من النصوص الإسلاملامية من الكتاب والما والسنة. ومي

 عوامل إقبال القلوب على الشّ:
 عكسها من قبل.. ومعرفة هذه النقاط والنقاط السابقة عليها، والالتزام بها، وتجنب النقاط السابِابقة عليها
 1- وأول هذه النقاط التقوى.
 أجسادكم، وصلاح فساد صدوركم، وطهور دنس أنفسكم، وجلاء فُشاء أبـصـاركم)، (نهـج البلاغـة / الخطبة 190).


 دور كبير في دنس القلوب ورينها وانتكاستها.
r- ذ- ذكر أمير المؤمنين القلوب.



 وفي ذكر الله جلاء للقلوب.
 البلاغة/ الخطبة (YY).
إن ذكر الله يسمع القلوب ويفتح منافذ سمعها وبصر ها بعل الوقرة والور والعمى.

r- من عوامل إقبال القلوب وانفتاحها وبصرها: التفكر.


. (rav

 التفكير القلب يموت، وإذا مات القلب فصاحبه ميت بين الأحياء. ६- ومن عوامل الإقبال العلم والمعرفة والحكمة.
عن رسول اللّكُّ عليه القلوب الميتة، إذا هم انتهوا فيه إلى أمري)(أصول الكافي 1 / (E).

 0- ومن عوامل الإقبال على اللد: التوبة والاستغفار.
 ذوب مذلتي، وجلّلني التباحد منك لباس مسكتي، وأمات قلبي عظيم جنايتي، فأحيه بتوبة منــك يــا

 $\Leftarrow$

ฯ- ومن عوامل إقبال القلوب على الله تلاوة القر آن واللجوء إلى القر آن، فإن القـر آن يحيي القلكوب الميتة، ويضيء القلوب المعتمة.
عن رسـول اللهُ

 (IYY
 العلم) (نهج البلاغة / الخطبة IVY). وفي كلمة أخرى في نفس المورد عن أمير المؤمنين: (إن الشه سبحانه لم يعط أحداً بمثل هذا القرآن، وما للقلب جلاء فيره) (نهج الكتب/ الّا V V من عوامل إقبال القلوب على الله مجالسة العلماء باللّه والصالحين.



 القلوب الميتة بنور الحكمة كما يحيي الأرض بوابل المطر) (تحف العقول/ rar).
^- الموعظة والزهد في الدنيا.
فإن الموعظة جلاء للقلوب وتذكير وتوعية لها وبالموعظـة تحيي القلـوب الميتـة وتنتعش القلـوب
الخاملة الفاترة.
وبالز هل يتحرر الإنسان من أسر الدنيا وفتنتها، وإذا تحرر الإنسان من اللنيا انتعش قلبه ونـشُط للعبـادة والذكر.
 باليقين، ونوره بالحكمة، وذلّله بذكر الموت، وقرّرْه بالفناء، وبصٌّره هجائع الدنيانيا، وحذُّره صولة الدهر ونحش تقلٌب الليالي والأيام) (نهج البلاغة / الكتاب (س) الـابر).

 الدنيا، ويتغافل عنها الإنسان، وهو يتخيـل أنـه إذا تغافـل مـن المـوت وتـوت ونسي المـوت، يتر كــه المـوت $\Leftarrow$

وشأنه، ومئل الإنسان في ذلك مئل طير (القبج) يخخفي رأسه في الثلج إذا طارده الصياد، ويتصور أنه إذا| اختفى عنه الصياد، يختغي هو عن الصياد، فينقض الصياد عليه فجأة ويمسكه.. وكذلك الإنسان. إن ذكر الموت تنبيه وإنذار دائم للإنسان.
للإعداد والتحضير للسفر الطويل العسير اللذي يفاجؤه، وهو لا يعلم متى، وكيف يكون أمره في هــا السفر الشاق.
وهذا التنبيه والانذار من عوامل ترقيق القلوب، وإزالة الحجب عنها وتوجيهها إلى الهُ والى نفسها. عن رسـول اللهُ

 (الخصال للصدوق/717).

 (بحار الأنوار 7 / /سا).
 وطمعكم فيمن ليس يمهلكم؟ فككنى وامظاً بموتى عاينتموهم) (نهج البلاغة/ الخطبة (IMA). - ا- البكاء من خسية اللّ:

إن شهعة بكاء من خسية الهه في جوف الليل يذيب جليداً من تـراكم الـلنوب فيزيله كله، و كأنها تفجره مرة وإحلة، فيقبل العبد على اللّ من غير حجاب يحّ يحجبه عنه تعالى.


إن البكاء من خئية الله يستزل رحمة الله على عبده، ويفتح قلب العبد لاستقبالها.



. (r. 17
فإذا لم يجـد الإنسان البكاء في نفسه وعينيه فليتبالك فإنه مغتـاح البكاء، والبكاء مفتـاح الرقـة، وبرقـة القلوب تنزل رحمة الله تعالى على عباده من غير حساب.
عن الصادق، $\Leftarrow$ شكى رجل إلى رسول اللهُ
 وكل إحسان وتفقل للمستضعفين والفقراء ورعايتهم وقضاء حوائجهم بحكم ذلك. فr ا في الإقبال على الله، و كلما ازداد الإنسان طمأنينة ويقيناً اشتل إقباله على الله وشوقه إلى الله وأنسه بالله، وعمر قلبه بذكر الله وخشُيته.



وهله وصفة كاملة في إحياء القلوب وتقويتها وتحلديل السهوات والسيطرة عليها. شا
 ومن أنكره بلسانه فقد أجرَ، وهو أفضل من صاحبه، ومن أنكره باللسيث لتكون كلمة الله هي العليـا، و كلمة الظالمين هي السفلى، فذلك الذي أحاب سبيل الهـى، وقام على الطر يــقّ، ونــوّر فــي قلبـهـ

إن بعض الناس يتصورون أن القلوب تستنير باليقين في خلوات النكر فقط، وهو صححيح، ولكن ليس حصر اُ، فإن الله تعالى إذا وجلد عبده في وسـط زحـام المجتمـع يــأمر بـالمعروف وينهـي عـن المنكـر ويحافظ على حلود الله وحلاله وحرامهه، ويعـرض نفـسه لمـساعدة النـاس وثقـتهـم لـه، بـسبب الأمـر بالمعرون والنهي عن المنكر. فإن الناس يزعجهم ان ير اقبهـم أحل فيأمرهـم بالمعرووف وينهـاهم عـن المنكر فيكرهونه ويمعتونه، ويعوخه الله تعالى عن هله الكراهية والـرفض فـي وسـط المـجتمـع بنـور اليقين في قلبه.
1 1- التقشف في المعيشّة يمنح الإنسان التواضع في نفسه والخشوع في قلبـه.. وبعكـس ذلـك التـرف في المسكن والمبس والطعام والتظاهر والترائي به يـورثـ الـنـنس الخـيلاء والغـرور الكـاذبب والبطر واللرئاء والاستعلاء على الفقراء والمستضتعفين.
 وتذل به النفس، ويقتدى به المؤمنون) (نهج البلاغة/ الحكمة سّا (1).

دعاء الأسحار للإمام علي بن الحسين زين العابدين "إِلِّهِ (برواية أبي حمزة الثمالي)
 أنكر الإمام مكا

 بضعف الناس كيلا يتبيغ (أي لا يثيره فقره ولا يهيجه ضبعفه وحرمانه) بـالفقير فقـر ها) (نهـج البلاغـة| الخطبة ب-9).
على أن حالة الترف في المأكل والمبس والطعام والتظاهر به حالة مكروهة على كلى حل حالل من الإمـام ومن الرعية، ويورث القلب حالة الخيلاء والغرور والاستعلاء على المؤمنين.


 قربك، وجر حي لا يبرؤه إلاٌ صفحك، ورين قلبي لا يجلوه إلاّ عفوك).

 وحكمته ورحمته، فيو كل الإنسان الله في كـل أمـوره، في حياتـه وفي زواجــهـه، وفي عائلتهه، وفي


 (تو كلت على الله).
ويعم هذا التو كيل كل مساحة حياة الإنسان، ويتو كل الإنسان على النه تعالى في كـل شـؤون حياتـه، وفي دنياه وآخر ته.
وبسبب هذا التو كيل، في هذه المساحة الواسعة من حياته، تستقر الئقة بالله والتسليم للف في قلب العبل، ويتمرس الإنسان في وضع الثُقة باللّ تعالى في كل شؤون حياته.




 $\Leftarrow$

العقبات والمعيقات، وتجاه المخـاوف التـي توا'جهـه في المـستقبل.. وتجاه المخاوف التي تنتـاب

 المحاسبة سلبية... فإذا أخطأُ في المحاسببة، ويتفق ذلـك كثيـراً للإنسان، فسوف يخـسر رأس مالـه وجهجهه وعمره من غير أي مردود مالي.










 والتسليم لأمره في عمق ضمير الإنسان وقلبه. سأل رسول اللهُ





 سأل رجل رسـول اللهُ له لهِّ التو كل بهذا المعنى من خير ما يعمق الإنسان التو حيد والئقة بالئله في قلبه.



IV الـلم وكظم الغيظ، يحرران القلب من سـلطان الغضب والانفعـالات النفسية الـــديدة.. وهـــه العملية تؤ كد سلطان الإنسان على أهوائه وانفعالاته النفسية.



فإذا تجرع الإنسان غصص الغيظ بالحلم تمكن من انفعالات نفسه.. والسيطرة علىى الـنغس في حـال
 والأداة المفضلة للتمكن من حالات الانفعال في النغس هو الحلم.. وهو من خير ما يلعم الإنـسان بــه قلبه ويحرره الغضب. 11- النظر في العواقب:
الإنسان ينشأ عن الارتجال الكثير من الجهالات التي يرتكبها السريع والتفاعل النفسي، وفوران وان الهوى وري والشهوات، فيفسد بذلك دنياه وآخر ته وقلبه وروحه وجسمه، وليس فقط دينه وقلبه وإنما يفسد أيضاً مستقبله في هذه اللنيا ويغسد جسمه كذلك. وإذا توقف الإنسان عن هذه الحالات ونظر إلى البعيل وتأمل في عواقب الأمور، ولم تمتلكـه لـطظـة الانفعال والشهوة كان ذلك أصلح للنياه وآخر ته وجسمه ورورحه وقلى ولبه. وهذه وقفة تعقّل وتأمّل لعواقب الأمور، وبعلٌ في النظر، يدعم القّ القلب ويحفظه.
 . ( $\mu \mathrm{v}$ )
 واليقظة.
وهذه أربعة، وأية أربعة في صلاح القلوب وتنشيطها للذكر والعبادة والإقبال على الله تعالى.

 وبعد هذه عشرون نقطة في إصلاح القلوب وتنتيطها للذكر واللدعاء، وإقبالها على الله وخلاصها من الفتور والكسل.

 ومكافحة حالات الككسل والفتور.

علامات إقبال القلوب:

تلك كانت عوامل إقبال القلوب أما الآن فنتحدث عن علامات إقبال القلوب على اللّ.
 العلامات يستطيع الإنسان ان يعرف بها سلامة قلبه واستقامته وإقباله على الثه.
 روى الطبرسي في تفسيره عن رسول اللدُ
 وينفسح
قالوا: فهل لنلك من إمارة يعرف بها؟
 (مجمع البيان ع / 1 / 071 ). وعنهُ طِّ فإن النور إذا وقع في القلب انتشرح وانفــح)،.

فقيل: يا رسول الله، فهل لنلك من علامة؟

 وهذه ثلاث علامات. تحب للمؤمنين ما تحب لنفسك. وهذه علامة رابعة، ان تحب للمؤمنين ما تحب لنفسك.


نتائج إقبال القلوب:
 فني لهذا الموضوع، فلا نتوقف كثيراً عند نقطة التفريق بين العلائم والآثار.. وها نحن نستعرض طائفة من الروايات الإسلامية دون ان نتوقف عندها بالسُرح والتعليق.

عن رسـول اللهُ
 وهله ثلاثة خصال من نتائج سلامة القلوب وإقبالها على الله: الرقة في التعامل مع الاخوان في معابـل $\Leftarrow$


الفظاظة، وصفاء القلوب من الذنوب، ومعنى صـفاء القلـوب أن هــه القلـوب لا تـدخلها نيـة الـذنب والعزم عليه.
६- سراج يزهر:


وهذا السراج الذي يزهر في قلوب المؤمنين هو النور اللذي يودعه الله تعالى في قلـوبهم فيرون مـا لا
يرى الآخرون.

-     - وعاء المعر فة:


إن القلوب أوعية المعرفة والخير والحق.
 استيعاباً للمعرفة والقيم والنور والخير والحق.


$$
\begin{aligned}
& \text { إلاً أسرمهم إلى الحق إجابة) (غرر الحكم / 0. } 0 \text { (11). } \\
& \text { 7- القلب الذي ليس فيه إلاّ الهُ: (الإخلاص) }
\end{aligned}
$$






 بكون في امتلـاد رضى الله تعالى وغضبه.


قـال: (القلب الـليم الذي يلقى ربه، وليس فيه أحد ســواه، وكـل قلــب فيـه شــرك أو شــك فهـو ساقط) (دعاء أبي حمزة الئمالي).


وهذه صفة خاصة للقلب، فإن الجوارح تسعى وتتحرك في الحياة باتجاهات وشؤون شتى فيما أباحه

 لا ينال أهلها سوء أو خوف، ولا يدخلها غريب، و كذلك القلب حرم الله الآمن لا يدخله حـب آخر غير حب الله ولا يمس" فيه حب الله سوء أو خو خوف. ولذلك فإن الصدّيقين والأولياء من عباد الله يخلا يلصون الحـي آخر، مهما كان، إلاً ان يكون في امتلاد حب الديا وفي المناجاة التالية نلمس لوعة الحب وصدق الإلاني (اسيدي إليك رغبتي، وإليك رهبتي، وإليك تأميلي، وقد ساقني إليك أملي،وعليك يا واحدي واحي وكفت

 عني..) (دعاء أبي حمزة الثمالي).
 عليه تعالى، ويجعل له خالص رجائه وخوفه. روي عن رسول اللدَّ


 إلاً أن يكون في امتداد حبه تعالى، وهو في الحقيقة من حب الله والشُوق إليه.
وفي الدعاء عن الإمام الصادقك


وهو بمعنى إخلاص الحب لُّله حتى يكون حب اللّ هو الشُغل الشاغل للقلب وهمه اللذي لا يفارقه.. V - السلامة من حب الدنيا:
القلب السليم هو القلب اللذي يعبر اللدنيا ويعيشها كما يعيشّها سائر الناس، ولكن يسلم منها، ولا يتعلق

(هو القلب الذي سَّم من حب الدنيا)، (نور الئقلين ع / ON).

#  

^- النية الصادثة:
صدق النية من آثار سلامة القلب وإقباله على الله. والنية الصادقة مي النيـة التـي يطابقها العمـل، وإلألا تتحول من النية إلى أمنية.. وصاحب القلب السليم هو اللي يطابق عمله نيته.. وهذا التطابق من نتائج سلامة القلب.
 المذكورات تخلص النية له في الأمور كلها) (المصدر السابق نفسه). q- رؤية الملكوت:
عن رسول اللهُ الأنوار . 09 /
وليس يرى الإنسان الملكوت بعينه التي في رأسه، ولكن يراها بعينه التي جعلها النه تعالى في قلبه..




 -1- السماع إلى الملكوت:


والذي يحجب قلوبنا عن سماع الملكوت هو حجاب اللنوب والتعلق بالدنيا.

 عن معرفة الحق والباطل والصدق والكنب لتراكم اللذنوب والسيئات والحـب والـبغض في غير الهـ على قلوبهم.
 (inv

إن القلب إذا استقام وسلم أقبل على الله وصفا من الحب والبغض في غير الله، وسلم يسمع الحق حِّاً

 $\Leftarrow$
$\qquad$



11- همومهم واهتماماتهم في ملكوت السماتماوتم




 المتاع، فيعينهم الله تعالى فيسير همومهم واهتماماتهم مما يطلبه التـاس مـن متـاع الــلـنيا وخرفهـا إلـى ملكوت سماواته ويرفع عنهم الحجب التي تحجب الناس عن الله حجاباً حجاباً حتى تـرد همـومهم واهتماماتهم إلى الله (حتى ينتهي إليك واردها)، وتلك غاية لا ينالها إلاً الأنبياء والصديقين مـن عبـاد

الهُ.
فلا تبقى لهم في هذه اللنيا حاجة ولا رغبة، وتصعد كل رغباتهم إلى اللّه، وتكون حـاجتهم رخـوان
الله ولقاءه ومناجاته وجواره.
音

 حجب النور، فُتصل إلى معدن العظمة، وتصير أرواحنا معلقة بعز قدسك) (المناجاة الــُعبانية/ كتـب

الأدعية).
وأي انقطاع إلى الله هذا الانقطاع. إن الانقطاع إلى الله دائماً بمعنى ان بقطع الإنسان عـن كـل شـيء
وينقطع إلى الله..
ولكن التعبير هنـا (كمـال الانقطـاع إليـك) وكأن للانقطـاع مراحـل ومـستويات والــــي يطلبـه أميـر


الإنسان عين ولا أثر من قريب أو بعيد.
r| - اختراق حجب النور:
 تمكنه من النظر إليه تعالى، حتى يخرق بصره اللني في قلبه حجب النور حجاباً حجاباً حتى يصل إلى الله تعالى معدن العظمة والـجلال والكجبروت.

دعاء الأسحار للامام علي بن الحسين زين العابدين غلِّهِّهِ (برواية أبي حمزة الثمالي)
 اللنوب والسيئات والتعلق باللدنيا والأنا والأنانية يتجاوز هذه الححجب إلى حجب النور والمعرفة، كما لو أراد أحد أن ينظر إلى الـُمس في وضح النهار فليس يمنعه من النظر إلى الشُمس حجـاب ظلمـة،
 حجاب النور اللذي يحجب عمش العيون من النظر إلى الشّمس.
 به حجب النورن فيصل إلى ذي الجلال والجمال والجبروت ومعدن العظمة. ع1- أصحاب القلوب الطاهرة يظلهم الش في ظل عر شه

 10- شرح الصدر:

 من نتائج إقبال القلوب على الله شرح الصلدر، وإذا شرح الله تعالى صدر عبد من عباده، اتـلـي
 الآخرون.
وهذا هو الشرح الأون.
والشُرح الثاني يسرح صدوره لنزول البلاء، فيطيق من الابتلاء الثازل من عند الله ما لا يطيقه الآخرون. 17- هيام القلوب:

 العابدين العا
الهيام من أشد درجات الحب، فقد المحب فيه استقراره ويكون كالظمآن الذلي لا يقر له قرار إلا إلاّ ان

 ومناجاته، ولا يطيق ان يفارق ذكر الله والوقوف بين يليه في في الخلوات
 وشكواه في فراقه ويناجيه، ويذكره ذكـر الـحبيب لحبيبه... أولئك هـم الــذين هـيّم اللـ تعـالى قلـوبهم $\Leftarrow$

بحبه، لا يريدون من الله غير الله، ولا يطيقون مفارقة ذكر الهّ، ولا يستقر لهم قرار حتى يـأذن اللّ لهـمـ بقائه.

وأود ان أقرأ عليكم هذه اللوحة الفريدة في مناجاة المحبين التي وصلت إلينا فيما وصلت مـن تـراث
الإمام زين العابدين هِ
(إلهي من ذا الذي ذاق حلاوة محبتك فرام منك بدلاّ؟ ومن ذا الذي أنس بقربك فابتغى عنك حولا ولا

 الصدق في جوارك، وخصصته بمعرفتـك، وأهلتـه لعبادتـكـ، وهيّمـت قلبـه لإرادتــك، واجتبيتـه لمشاهدتك، وأخليت وجهه لك، وفرّخت نؤواده لحبك، ورغبّته فيما عندك، وألهمته ذكرك، وأوزعته شكرك، وشغلته بطاعتك.. إلى آخر المناجاةا). ويصعب علي" ان أقطع هذا المسلسل الذهبي من كلمات الإمام علي بن الحسين في الحـب لـّ والولـه بالله والهيام...
إ ال
 الله تعالي والأنس بالثّ.

 القرب والمكاشفة ير تعون، ومن حياض المحبة بكأس الملاطفة يكرعون، وشرائع المصافاة يـرانـيردون،



 بإدراك السؤل ونيل المأمول قرارهم، وربحت في بيع الدينيا بالآخرة تجارتهم.

 عارفيك، وأصلح عبّادك وأصدق طائعيك وأخلص مبّادك)؛ (مغاتيح الجنان / مناجاة العارفين) .

 $\Leftarrow$
. دعاء الأسحار للإمام علي بن الحسين زين العابدين لإِيُِي) (برواية أبي حمزة الثمالي)
(إلهي واجعلنا من الذين ترسّخت أشجار الشوق إليك في حدائق صدورهم، وأخذت لوعة محبتــك
 طيبة، وإن صلور الناس على أنحاء: فمن الصدور مكاتب ومدارس للعلم، والعلم خيـر ونـور، ولكـن



 الصدور ملاه وملاعب واللدنيا لهوٌ ولعبٌ لطائفة واسعة من الناس. ومن الناس من ينشطر صدره إلى شطرين: شطر للنسوم والأحقاد والمكر والكيد، والشُطر الآخر للهو
 ينعذ نفسه من عذاب الشّطر الأول.



 وخضراء ومتمّرة رغم كل العقبات والمتاعب.

 الآخرَةُ (التوبة: 人بّ).
إن النغس تئقل وتترهل كلما تعلق الإنسان بالدنيا ورضيها، وركن إليها فإذا تحرر مـن الـدنيا ونتزع
 اللالعوة من اللدنيا وإخضاع اللنيا لها) منها خف فجليا


.(YOE
1^- القلوب المطمئنة:
 وهي تحصل بالإنابة والر جوع إلى الله، وذكر الله، فإذا أناب اللعبد إلى الله ورجع إليه، ولم يعرض عنه، $\Leftarrow$

وذكرَرَا ولم يغغل عنه تعالى رزقه الله الاطمئنان في قلبه جزاء للإنابة واللذكر.













 بقضائه، ويفوض أمره كله إليه تعالى ويزول عنه القلق و و وتستقر الطمأنينة في نفسه.
 وهذه السكينة طمأنينة القلوب.
 مطمئنة بقدرك، راضية بقضائك، مولعة بذكرك ودحائك، محبة لصفوة أوليائك، محبوبة في أرضــك وسماءك... الخ، إلى آخر الزيارة.

 ولعل أحلاً يسأل ان الوجل وجل والخوف حالة مغايرة لحالة الطمأنينة وسكينة النفس والقر آن آن يصف كلا مهما من نتائج استقرار الذكر هي قلب الإنسان. يقول صاحب مجمع البيان في الإجابة على هذا السؤال:

 $\Leftarrow$

فيسكن إليه، وبالثاني أنه يذكر عقابه وانتقامه فيخافه ويو جل قلبهـ... وهـنا حـث للعبـاد على تـسكين

 مؤسسة الهلدى).
وإذا رزق اللّ عبلده الطمأنينة في قلبه استقر قلبه وسكن إلى مشيئة الله.


فَخَخُورهُ (الـحدَيل: بَ - َسr).


 عمل الله، فلا يتبامى ولا يصيبه الخيلاء والفرح ولا يغتر بها لأنه يعلم أن لا شأن له له بــلـلك، وإنمـا هـو
 19- تساقط حجب الشك عن القلوب:
 (واكشف عن قلوبنا أفشية المرية والحجاب)،. والمرية هي الجدل، والحجاب قد يكـون حجـاب الــكك والارتيـاب، وقـد يكـون حجـاب الــنـوب والمعاصي،وكل منهما حجاب.

 قلوبهم وسرائر همب). وإذا تساقطت حجب الـُك عن القلوب وقبلت القلوب على عبادة الله وذذكره وطاعتـه، ولــم يـــغلها عن ذكر الله وعبادته سيء.. وهذه هي خاري الِية اليقين في القلوب.
 فنظر إلى شاب في المسجل وهو يخفق ويهوي برأسه مصفراً لونه، قلد نحف جسمه، وغارت عيناه في رأسه.
 الأنصاري).

 حقيقة يقينك؟
فقال: ان يقيني يا رسول الله، هو الذي أحزنني وأسهر ليالي، وأظمأ هواجري، فعزفت نغسي عن الدنيا وما فيها..

 النبي الإيمان).

- •- قلوبهم حزينة

بصفات المتقين برواية السُريف الرضي في نهج البلاغة:





 ويتحول هذا الحزن في قلوبهم إلى نور وبصر. في وصية الإمام الباقر (تخلص إلى راحة النفس بصحة التفويض، واطلب راحة البدن بإجمام القلب، وتخلص إلى إجمــام القلب بقلة الخطأ، وتعرض لرقة القلب بكثرة الذكر في الخلوات، واستجلب نور القلب بدوام الحزن، وتحرز من إبليس بالخوف الصادقه..

 (Y) عرض لي عارض من الابتلاء دفعني عن مواقف طاعتك ومنعتني عن ذكريك، وأزالت قدمي عن $\Leftarrow$


#  

 والشواغل التي تحجب الإنسان عن الله، وتحول بيـه وبين ذكـر الله وطاعتـه وعبادتـه والإقبال عليـه وخلدمته كثيرة، ولكن أعظمها وأهمها الدنيا.

حجاب الدنيا
إن حجاب اللدنيا هو أعظم حائل يحـول بـين الإنسان وبـين اله، وهـو شـر الـــواغل والحجـب التـي

 يحبس السجن السجين ويحجبه.
 (rva / $9 V$ (بحار الأنوار).
وهذا الحجاب يكمن في حب اللدنيا والتعلق باللنيا، وليس في ذات الدنيا وقد ورد عن رسول اللّ

 حب الدنيا.. وعن حب الدنيا يصدر كل ذنب.

 الصادق ڤry

 الاشتغال بالدنيا والانصر اف إلى الدنيا:
والتعلق باللنيا على نحوين: الاشتغال بالدنيا (جزئياً) والانصراف الكامل إلى الدنيانيا، فــد تـشغل الـدنيا



أي الحالة الأولى حالة انشُطار للقلب، ينُطر فيها القلب إلى شطرين، شُطر منه للدنيا، والــُطر الـنـي $\Leftarrow$

يتعلق منه بالدنيا لا يكون لهُ البتة، والشُطر الـذي لا يتعلّق بالـدنيا لا يخلـص لهُ البتـة، فـإن القـلـب إذا




 الكامل والانشغال الكامل بالله اغني (التو حيد) و(الإخلاص)
 اعداء الله.

## الشرك الخفي والكفر الخفي:


 الشرك الجلي اللني كان يمارسه الناس في الجاهنلية في عبادة الأصنام.
 والانشغال الكامل للقلوب بالدنيا هو الكفر الخغي في مقابل الكفر الجلي بمعنى الإلحاد.

 وهذا هو هلاك القلب وسقوطه.





نتائج وآثار التعلق بالدنيا:
 منها: طول الأمل في الدنيا.
ومنها: الركون والاطمئنان إلى اللدنيا.
ومنها: الاغترار بالدنيا.

# دعاء الأسحار للامام علي بن الحسين زين العابدين هِ 

والعلاقة بين التعلق بالدنيا وهذه الخصال الثلاثئة علاقة طبيعية.. فإن الإنسان إذا أحب الدنيا وتعلّق بهـا يودّ أن تبقى له، ويحدث نفسه ببقائها له فيطول أمله في اللنيا، ويطمئن وير كن إليها. وهذه جميعاً من مصاديق الاغترار بالدنيا. أ - الاغترار بالدنيا:
والاغترار باللدنيا هو السبب في اططمئنان النفس إلى الدنيا ور كونها إليها.
وقل نهانا الهُ تعالى عن الاغترار بالدنيا.









 ب- الاطمئنان والركون إلى الدنيا:

وقد ذمّه الهُ تعالى في كتابها:



 في آخرهن) (غرر الحكم/ (YOVY).
فكيف يطمأن الإنسان العاقل إلى هذه اللدنيا، وهو يرى تقلباتها التها السريعة.
 عجبت لمن يرى الدنيا وتصرف أهلها حالاً بعد حال كيف يطمأن إليها؟) (معاني الأخبار/ . .r)، عـن ميزان الحكمة).
ج - طول الأمل في الدئيا:

وهو أيضاً من نتائج التعلق بالدنيا وآثارها...


 (الحجر:

 جدلية متبادلة نسيان الموت يؤدي إلى طول الأمل، وطول الأمل يؤدي إلى نسيان الموت.
 فيعسو قلبك، والقاسي القلب مني بعيد).

 الدنيا المذمومة والدنيا الممدوحة:
 يحرم النل تعالى على الناس طيبات هنه اللنيا ورزقها:




 جيران الهُ غداً في آخر تهم، لا ترد لهم دصوة، ولا ينتص لهم نصيب من لذهة) (نهج البلاغـة/الكتـاب





 $\Leftarrow$

وإنما الزهد هو التحرّر عن اللدنيا.

 علاج حجاب الدنيا: ولكي لا تشغل الدنيا صاحبها عن الهُ ولا تحجبه عنه تعالى نذكر هنا نقاطاً أربع على نحو الإجمال: 1- الزهد في الدنيا





والأسى على ما فات الإنسان من الخير، والفرح بما أوتي منه هو معنى التعلق بالدنيا، والتحرر منها هو الز هد.



 تركن إليه، بل يكون ثُقتك وبر كونك ونك إلى ما في يل يد اللّه.
 والاطمئنان والر كون إليها. اب




 إخلاص النية للّ في سعيه في السوق والبيت وساحات السياسة والاجتماع، تحول سعيه في اللانيا إلـى عبادة وحر كة إلى الله.. وهو مكسب جليل لا يؤتاه إلاّ ذو حظ عظيم.

بابــك طَردتنـي، وُعـن خــدمتك نَحّيتنـي، أو لَعلــك رَأيتنـي مُـستخفّاً بحقّـك

عندئذ إذا سعى في السوق من أجل المزق يجعل سعيه في السوق لله، ويراقـب في سـعيه حـدود اللّه،
 وتحدث يجعل ذلك كله الله، وير|قب في ذلك كله الك حلود الله، فيخلص في كل عمله وجهـله وسـعيه في الدنيا للّه تعالىـ.
هذا هو خلوص النية اله، فلا يعل مع الله تعالى شريكاً في نيته في كل ما يقدم عليه أو يكف عنه. r- الاقتصاد فُي الدنيا



 تعالى لعباده.. وعنـما يكثُ الإنسان من متاع اللدنيا تتحول علاقته بالدنيا إلى التعلق بالـــنـيا والكـرص عليها بصورة تلقائية. وهذه الـحالة من الحالات التي ينقلب فيها الكم إلى الكيف، ويكون الإكــار مـن الـدنيا سـبباً لتحـول علاقة الإنسان باللدنيا إلى ذلوله بها والحرص عليا ولذلك وردت في الأحاديث الإسلامية تأكيد على الاقتصاد في الــدنيا والإقـلال منهـا، والحــنـر مـن الإكثار منها.
عن جابر الأنصاري، قال: رأى النبي



وأتي رسول النه من خبيص (نوع من الحلوى) فأبى أن يأكله، فقيل: أنحرّمه؟ قال: لا، ولكني أكره أن
 إن الإنسان إذا أقبل على طيبات الدنيا، بدون حلود وبلا حساب، تتوق نفسه إليها، فتشغله عـن ذكـر

الله تعالى، شاء أم أبى، وينقلب ذلك إلى حجابِ يلى يحجبه عن ذكر المّه. إذن لكي يصفو لاإنسان علاقته بالله وإقباله على الله يجب عليه ان يحذر من الإكثار من التعلقات التي



(1) قليتي: أي أبغضتني.


 وأشثنتي عن حبك والانتطا إليك بما يعرض لي مني من ألوان الابتالاء والانتشال.






 ( (r) أي لم تنصرني، وتر كتني لنفسي.

 هذه النعمة فإق اللش تعالى يقطع عنه هذه النعمة.
 وخلّيت بيني وبينهم. فإنٌ مجالس العلماء تبعثـ الورعو والخـئية في نفس الإنسان، وتمـنح القلـب والعقل إيمانًا ونوراً ووعياً.




 عني توفيق عبادتك. أو لعّلك وجدتي قليل الحياء، وقحاً في ارتكاب معاصيك، يخجلني ارتكاب المعصية في حضور $\Leftarrow$

99 $\qquad$

 رَحمتك آيستني، أو لَعلّك رَأيتني آلف مَجالس البطّالين('ا(فَبيني وَبينهم خلّيتني،
 إسراري وإعلاني عليك. فإنّك عالم السر والخغيات. وليس شيء ألما أدعى من ذلك عَلى أن أستحي مـن معصيتك وأتورع عن محارمك.
 وأقصيتني عن رحمتك، ولم تـشرح صـدري لمناجاتـك ودعائـك. والـسياق كمـا قلنـا سـياق التوجيــ والتعليم بلغة الدعاء.
(1) البطالة: فراغ الاهتمامات ويتبع فراغ الاهتمامات فراغ الوقت بطبيعة الحال...


 يقصد الإنسان أن يؤمّن السوق والمزرعة حر كته إلى الله ويكون جزء الً من حر كته التكاملية. وليس كل شغل واهتمام يضع الإنسان على هذا الخط الصاعد إلى الثّل
 والطعام والجنس، فلا تزيد قيمة هذا الإنسان على الحيوان الاني
 الجهه لتحقيق هذه الاهتمامات، ومن دون ذلك لا قيمة لها لها








 $\Leftarrow$
. دعاء الأسحار للإمام علي بن الحسين زين العابدين هالِئِّ (برواية أبي حمزة الثمالي) 1..

 واللّ تعالى يبغض العبد الفارغ عن العمل والاهتمـام، قـد خلقـه لاهتمامـات وغايـات ونـات سـامية، فيقضي حياته ووقته في فراغ، لا يعرف كيف يصرف وقيل وقته وعمره.


 يحضره الفقيه $/$ / 179).
وبعكس البطالين الفارغين من الاهتمام والعمل.. المؤمنون العاملون، الوقت عندهم قليل، وهو حافـل



طاعته.
 للشيطان فاقبضني إليك قبل ان يسبق مقتك إليٌ أو يستحكم ڤــضبك علـي") (الصحيفة الـسجادية، اللدعاء العشرون).
ومن دعائهولَئِّنِ، كما في الصحيفة:(اواستعملني بطاعتك في أيام المّهلة) (الصحيفة السجادية، الدعاء العشُرون).


 كميل ، كتب الأدعية).

 الخشائر ان يخسر الإنسان نفسه، لأن عمر الإنسان ووقته هو كل رأس ماله، فخسارته خسارة لنفسه.
 وَتَوَاصوَوْا بالصَّبٌْ هُ
إن الناس - كل الناس - في خسارة، وكل ساعة تمر" عليهـم يفقدون شطراً من أعمارهم.. وهــنه هـي
 $\Leftarrow$
1.1 $\qquad$







 واكفني ما يشغلني الاهتمام به، واستعملني بما تسألني غداً عنه، واستفرغ أيامي فيما خلقتني له).). وهو ثلاث فقرات.
في الفقرة الأولى يسأل الله تعالى ان يكفيه ما يهمه ويشغل باله من شؤون اللنيا، حتى لا تبقى الــدنيا همّه وشُغله.

 السؤال.
وفي اللقرة الثالثة يسأل الله تعالى ان يغرغه ويفرغ وقــه لمـا خلقـه اللّ تعـالى، فيستفرغ وقتـه وعمـره للحر كة على مسير التكامل والعروج إلى الله تعالى.


 وتهب لي رحمتك وهديك وتوفيقك. فطالما عفوت إلهي عن تثصير المقصرين مثلي، وعن إسرانف





 (艹) أنجز الـحاجة أو الوعد: قضاه. والصفح: العفـو والإعـراض. ومتنجّز مـا وعـــت مـن الـصفح: أي $\Leftarrow$

دعاء الأسحار للإمام علي بن الحسين زين العابدين ،لإِيُ) (برواية أبي حمزة الثمالي) $\qquad$ 1.Y

وَعدتَ منْ الصّفَ عَمّنْ أحْسَنَ بكَ ظَناًا ")



أطلب إنجاز ما وعدتنا من الصفح والعفو عمّن أحسن بك ظظلاً.

(Y) تقايسني بعملي. أي تقلّرني بعملي، وتهبني من رحمتك بقدر ما أستحقّه من عملني. والمعنى أن











 السجادها
 حياتنا، ويعينتا عَلى إغواء الشيطان وألماء أهواء النفس.


 والكبرياء، ولك الأمر كله والسلطان كلّه.
(0) هني بفضلك: أي اعطني من عفوك ورحمتك، فتجاوز عنّي وعن خطيئَآتي. وجلّنلني بسترك أي $\Leftarrow$
$\qquad$





 (1) الخط النازل والصاعد في العلاقة المتبادلة بين الهُ وعباده: في مذه الككلمات سياقات ثلاثة في علاقة الهّ بعبده، وعلاقة اليبد بالنّ.
 الهّ بعباده، والخط الصاعد في علاقة العباد بربهمه، والخط الثالثّث في العلاقة المز المدوجة بين بين الشّ وعبده.


له، نـرأ:




 ونترأ في الخط الصاعد من مذه العلاقة، في علاقة العبد العبد بربه:




 هذه ثلاثة خطوط في العلاقة المتبادلة بين النّ تعالى وعباده. ورحم الشّ العارف اللأي كان يقول:
 وهذه الككلمة توجز العلاقة المتبادلة بين اللّ وعباده.

دعاء الأسحار للإمام علي بن الحسين زين العابدين "إِلِّهِ (برواية أبي حمزة الثمالي)

إن اللذي ينزل إلينا من جانب اللّ رحمة، وفضل، وإحسان، وعفو، ومغفرة، وتوفيق، وتأييـل، ورزق،


 تعالى في أياديه الجميلة بعبله.
 ولا يزال الله تعاللى يواصل على عبده الرحمة، والفضل، والنور، والهلاية، ولا يزال العبلد يرفع إلى الهُ السيئات، والمعاصي، والذنوب. فما أجمل إحسانه إلينا!

وما أقبح سيئاتنا إليه!
وإنه لمن المفيد للإنسان أن يجعل أمامه هذه اللوحة في الـو العلاقة المتبادلة بينه وبين ربـه ليستحيي مـن
 بين يدي الله بر كعتين أو أنفق من ماله برهمين لثه.

مقام الاعتراف:
الخط الصاعد في علاقة العبلد بالنه، هو معام الاعتراف بين يدي الشّ



 ويتساءل البعض: ما جلوى الاعترافَ بين يدي الله؟ فإن الله تعالى عالم بما جنى العبد على نغسه، قبل هلـا الاعتراف، ويذكر ما ينساه العبد من جناينته.

 بالاستحياء من اله.
 الكون كله، فإذا أدرك العبد هذه الحقيقة واستذكر ذنوبه وسيئاته بحضور الله استتحيى مـن عنـد اللّ،
 جميعاً (الحياء، الندم، التوبة، واللزم على الكفتٌ عن اللنبي) منازل الر حمة الإلهية في حياة الإنسان. $\Leftarrow$

بين مقامات العبودية ومنازل الرحمة:
 ومن هذا القبيل مقام الاعتراف، ومقام اللندم، ومقام الاستحياء من الله، ومقـام التوبـة، ومقـام الخـوف والرهبة من عند اللّه.. هذه المقامات هي مقامات العبودية... وكل مقام من هذه المقامات مطابق منزلاً من منازل رحمــة اللّا ولا


 العبودية.
(پا رب هذا مقام العائذ بك من النار. هذا مقام المستجير بك من النار. هذا مقام المستغيث بك من النار. هذا مقام الهارب إليك من النار. هذا مقام من يبوء لك بخطيئته، ويعترف بذنبه، ويتوب إلى ربه. هذا مقام البائس الفقير.
هذا مقام الخائف المستجير. هذا مقام المحزون المكروب.

هذا مقام الغريب الغريق.
هذا مقام المستوحش الفرق.
هذا مام من لا يجد لذنبه فافراً ڤفيرك).
وهذه المعامات كلها من معامات العبودية بين بين يدي الله: مقام اللجوء إلى الله، والاستجارة به.

مقام الاستغاثة والهروب إلى النّ. معام الاعتراف والتوبة.
مقام البؤس والفقر بين يدي الهُ.
مقام الخائف من الله المستجير بالهُ. مقام الغريب الغريق.. الخ.
وهذه المعامات جميعاً تجعل الإنسان في منازل رحمة الهُ.

دعاء الأسحار للإمام علي بن الحسين زين العابدين عالثِّهِّحِ (برواية أبي حمزة التمالي) $\qquad$ $1 \cdot 7$
$\square$
منازل الرحمة:
إن رحمة الله تعالى في إفاضة ونزول مستمر ودائم من خزائن رحمته، واللعاء والاستغفار والصلاة لا تتير رحمة الله تعالى.
فهي في إفاضة دائمة ومتصلة ومستمرة لا تنقطع ولا تتوقف، ولا تحتاج إلى عامل للإثارة والإفاضة. ونحن لا نستئر رحمة الله بدعائنا، ولا نرققه علينا ونستعطفه بضتعنا وانكسارنا، وسبحانه وتعالى أجـل
 ولكنتا باللدعاء والانكسار والتذلل بين يديه، نـضع أنفـسنا في منـازل هبـوط رحمتـه ومغغر تـه ورزقـهـ
وكرمه.

ولنضرب لذلك مثالاً.
فقد يـستخرج أحــد المـاء مـن الأرض، فيحفـر الأرض، ويـصل إلـى الميـاه الجوفيـة داخـل الأرض، فيرتوي من الماء ويسقي زرعه وأنعامه منه. وقل لا يكون الأمر كذلك، وإنما يـجـري المـاء علـى الأرض علـى مـسافة، فيـسعى طالـب المـاء إلـى مسرعة الماء ليرتوي منه، ويأخلذ معه أنعامه إلى الماء ليسقيها الماء، ويزرع الأرض على شواطئى الماء

وبين الأمرين فرق.. في الحالة الأولى هو يستخرج الماء من الأرض حيث هو وزرعـه وأنعامـه، وفي
 ومثلنا في ابتغاء رضوان الله ورحمته هو الثاني، وليس الأول، وأنّ اللدعاء والصلاة، والتذللّ، والانكسار
 رحمة الله، حيث تهبط رحمة الله على عباده. وليس على عباد الله إلاّ أن يعرفوا منازل رحمة الله فيقصدونها. ومنازل رحمة الله تختلف من منزل إلى متزل، فهناك منازل تهطل فيها اللر حمة، كالشلالّ الهادر، أو ما هو أعظم من ذلك، وهناك منازل للرحمة تنزل فيها اللرحمة كما ينزل المطر الغزيـر، كـأفواه القـرب، وهناك منازل للر حمة دون ذلك. وهنالك منازل بعيلة عن رحمة الله، ولا نقصد بها المنازل الزمانية والمكانية، وإنما نقـصلد بهـا المنـازل النفسية، وسوف يأتي توضيح ذلك إن شاء الله. ولنضرب على ذلك ميلا للتوضيح، عاجلاً قبل ان ندخل تغاصيل الموضوع.
 والنائة، كما يجري الماء على المواضع الواطئة من الأرض، ولا يصعد إلى النقاط المرتفعة والنا النائة. $\Leftarrow$

فتتز الر حمة على مواطن الفقر إلى اللّ، ووعى الفاقة إلى اللد، ومواطن الذلّ، والانكسار، والإخبات،
 ولا تتزل الر حمة الإلهية على مواطن الاستكبار، والاستعلاء، والطغيان، والأنانية في نفس الإنسان.

 معه (الأنا) و(الأنانية)، ويداخله العجب والغرور، فلا يبلغ منازل رحمة اللّ. مثل آخر:
إن المطر ينزل من السماء فيتزل على الصخور الصلبة، وسرعان ما ينحسر عنها، وتعوود الـصخور إلـى



 الرقيقة، وترفضها الثفوس الملحلة والمسر كة، والمنافقة، والقلوب القابية القاسية الغليظة.
 سبحانه: رحمان، رحيم، رؤوف، شفيق ملى عباده، ولكننا نبتغي من ذلك أن نستر نـي بمعنى طلب ترقيق النفس) نفوسنا، ونشـرهرا بالحياء من منــد الشه والانكــــار، والتــضرع، والإنابــة،


 النفسية الواطئة لتتزل عليها رحمة الله، ونبعّدها من مواطن الاستعلاء، والاستكبار، والعجب، والغـرورر، البعيدة عن مواطن رحمة الله.
 والانكسار، والثدم، والحياء من عند الله في نفس الإنسان، ولا تتزل على مواطن الغرور، والاستكبار، والعجب، والقسوة، والأنانية في نغس الإنسان. وعلى الإنسان أن يسعى لتحقيق هذه المنازل داخل نفسه.

النقاط الثلاثة في منازل الرحمة:
ولابد لهلما الإيجاز من شرح، وسوف نشرح إن إن شاء الله منازل الرحمة ضمن ثلات نقاط: ا- نزول الر حمة. Y- منازل الر حمة. ب- ابتغاء الر حمة.

# دعاء الأسحار للإمام علي بن الحسين زين العابدين ثلِئِهِ (برواية أبي حمزة الثمالي) 

$\qquad$ $1 \cdot 1$

لم نستحدث نحن كلمة نزول الرحمة، وإنما اقتبسناها من القر آن الكريمّ. فقد استخدم القر آن هذه الكلمة في مواضع متعددة وفي موارد عديلدة من أبواب رحمة اللد.
 والأنعام.

$$
\begin{aligned}
& \text { وإنما تشمل الموارد المادية للرحمة والموارد غير المادية وغير المتحسوسة من الرحمة. } \\
& \text { وسوف نورد نماذج من تلك وهذه يقول تعالى: }
\end{aligned}
$$


 . FV : (الشُورى) .




 كما يستعمل القر آن التزول في موارد الر حمة غير المادية، يقول تعالى:




(9r (الأنعام)


 والآية التي هي كالقانون لكل نزول للرحمة هو آية الحجر:

 والجاحلـ، والإنسان، والحيوان، والنبات، وعلى الكون كله.

 والرزق، والعلم، (والهلاية العامة). وهناك الر حمة الرحيمية التي تخص المؤمنين، كالمعرفة، والإخلاص، والتقوى، والمغفرة، والقـرب، و(الهلاية الخاصة)، والنور، واليقين... ولسنا نتحلث عن الرحمـة الرحمانيـة فإنهـا رحمــة عامــة تعـم الجميـع المـؤمن والكـافر، والمــشركاك، والفاسق، والإنسان، والحيوان، والنبات، والجماد.. وهي ايضا متصلة ولها منازل ومنا ومداخلـ

 نتحلث عن الرحمة الرحمانية، وإنمـا نتحـلث عـن الرحمـة الثانيـة: مثـل العفو، والمغفـرة، والتوبـة،






Y- باز منازل الرحمة:
ونقصد بمنازل الر حمة المواضع التي تهبط فيها الرحمة.... وأعظم هذه المنازل أربيعة: ا- المنازل الزمانية، مثل يوم عرفة، ليلة الجمعة، ليلة النصف من شعبان، شهر رمضان، ليلة القدر، ليلة الرغائب.. وما يسبه ذلك .. ولا شكك إن رحمة الله تعالى هابطة على عباده في كل زل زمان. ولكن لهله الليالي والأيام خصوصية وامتياز في نزول رحمة النّ.. وقد ورد في فضل شـهر رجـبا رحمة الله تعالى تصب فيه على عباده صباً، ولذلك يقال له: (رجب الأصب) . والعارفون بمنازل رحمة الله، يعرفون هذه المنازل، ويطلبون رحمة الله فيها.


 والحائر الحسيني، والمساجلد... المحور الزماني والمكاني: وقد يقترن الزمان والمكان مع بعض مئل وادي عرفة يوم عرفة بعد الزوال $\Leftarrow$



 الاحوالن داخل النفس البشرية مواطن رحمة الله. ع- الأعمال، مئل جهاد العلو، والصلاة، والصلاة جماعة، وتجمعات المـواطنين الراشــدة، والـسجوده،
 بالأعمال من مواطن رحمة اللد تعالى..



 وقد قرأت كتاباً لأحد العرفاء العارفين بمواطن رحمة الله باسم (مراقبات السنة) (المعارف للتبريزي)، يذكر مواطن رحمة الله في أيام السنة، ويذكّر المؤمنين بمر اقبة هله الفرص كئلاّ تغو تهم.

وقل ورد في الحديث عن رسول اللهِ (إن له في دهر كم هذا نفحات ألا فتعرضوا الها الها).
وقليل من الناس من يعرف قيمة هذه النفحات الربانية في حياة الناس وينتهزها.
 إن كان قد رآه نائماً في مثل هذا الوقت.

 والأيام، فتفوته فيها فرص الر حمة الالهلية، ونفحات الر الر الرمة الربانية.
 أعتقد أن فتيهاً وعالماً وطالباً من طلبة العلوم الدينية درس في النجف ولم يحضر شـطراً مـن دروسـه في هذا المسجد الشريف... وكان هذا المسجد ولا زال حافلاً بعشُرات الحلقات وحلقات اللدراسـة والبحـث العلمـي، وتقـام فـــ $\Leftarrow$
$\qquad$ دعاء الإمام زين العابد ين هِلـَ|c|

أوسع الجماعات، وقد قضيت في هذا المسجد شـطراً مـن حيـاتي اللدراسـية في النجـف... فهـو حعـاً مسجل مبارك... وقل بلغني ان مؤسس هذا المسجد عندما أراد ان يضع ححجر الأسـاس لهـنا المـسجد طلب من الحاضرين أن يتقدم لوضع الححر الأساس شخص لـم تفتـه فريـضة الفجر فـي عمـره أداء
 تفته فريضة الفجر في عمره منذ عرف الصلاة إلى هذا اليوم أبداً. فعرف المسجد باسمه منذ ذلك الحين. وقل أدركت في مدينة (علي الغربي) في العراق شيخاً في التسعينات من عمره (هو السيل عبد الـسلام الموسوي، وكان إمام جماعة في جامع علي الغربي توفي
 اليوم، ولم يسافر أيام شهر رمضان لئلاً يفوته صيام هذا الشّهر الشُريف.
 فلا تعود إليه مرة أخرى.

. $\left(\begin{array}{rl}\text { M }\end{array}\right.$
وعن انتهاز الفر صة قال رسول اللمُ
(ااڤتنم خمساً قبل خمس: حياتك قبل موتك، وصحتك قبل سقمك، وفراغك قبل شغلك، وشـبابك


((انتهزوا فرص الخير، فإنها تمر مر السحاب)، (غرر الحكمم للآملمي)
وعنهبالِّئِّ برواية الآمدي:
(الفرصة سريعة الفوت، بطيئة العود) (غرر الحكم للآمدي)

 مراقبة منازل الرحمة ومزالق الشيطان:

إن على الانسان مراقبتين:
1- مراقبة منازل الر حمة.
r- ومراقبة مزالق الشيطان.
المر اقبة الأُولى: هي الانتباه إلى منازل الر حمة في حياة الإنسان وانتهازها، وقد تحلثـنا عنها.







والمراقبة الثانية: مراقبة مزالثق السيطان، فإن السلطان يكمـن في طريـق الإنسان إلى هــنه المـــازل بــ (الغفلة) و(النسيان)، والجهل)، و(الإممال)، و(الكسل)، و(الاستر خاء)، و(التسويف). فيفوّت هذه الفرص على الإنسان.


 يشعره الله لا يدرك ...


 واللّ تعالى هو اللذي يمكنه من ان يتلقى العلم، وسخر له من يعلمه


 والمعرفة والهلـاية والقوة بعل الضعف.




 وأنا القليل الحقير اللذي وهبته الككير من رحمتك، فجعلت له شأناً وقلرُاً، بعد أن كان لا شأن له.


 من نفسي من تصصير وذنب. فهله آلاؤك ونعمـاؤك تكتنغني، وتحيطني، دون أن أستخق شيئناً من زلك.










 (يونس: (7r)
 رحمتك، فخلقت له طعاماً ليشُبع جوع،، وشراباً يروي ظمبأه، ولباساً يواري سوأته، ويكسو جسمه من الحرّوالبرد، واكتنغته بر حمتك ونعيمتك


 خَلَقَكَمْ مِن ضِعْفُ (الروم: 0ع)



 $\Leftarrow$
 $\qquad$ $11 \varepsilon$

أنا يَا رَبِّ الّنّي لمَ أستحيك (1) في الخَلاء، وَلمَ أُراقبكَ في الملاء. أنا صَـاحبِ



$\Rightarrow$
قلدراً وذكراً بين الناس حسناً، والمستضعف المقهور اللذي أخـلـت بيـله، فنـصرته، وقوّيته، والطريــ
 وَيَّقْينِ

(1) لم أستحيك: أي لم أستحي منك. والدواهي جمع داهية بمعنى المصيبة والأمر المنكـر. والمعنى: أنا اللذي عصيتك في خلواتي، فلم أستحي منك وخر جت عن حلمودكك، في المـلاء بـين النـاس، فلـم أراقب سلطانك علي"، وأعلنت عصيانك بين أولئك اللذين لا يـستحون الله في موبقـة ومعـصية، يقـول
 يتكتمون عن الناس ما يـصنعون مـن قبـيح وجرم، ويـستحيون اللــاس، ولا يـستحيون الله تعـالى فيمـا



كيف يتكلمون مع الله؟ ... وعلى هذا النحو من التذلل والتضرّع يناجي العبد ربه ...
 وانكسار: أنا صاحب اللدواهي العظمى، أي: أنا اللذي جرّ عَلى نفسه في معـصيتك المـصائب، واجتـر أ


ويا له من دامية أن يعصي الإنسان جبار السماوات المات والأرض. (Y) الرشى: جمع الرشوة، وهو ما يـفعه الإنسان لإبطـال حـق، أو لإحقـاق باطـل . والمعنـى أنـا الـلـي سعيت إلى معصيتك وبذلت الجهد والمال في مخالفتك.


يسعى إلى غنيمة فاز بها.
(£) ارعوى : ارتلـع. والمعنى: أنا اللذي أمهلتني، ولم تعـاجلني بالعقوبـة لعلـي اتـوب وارتـــع ... فلـم
ارتدع.
وارعوى: رجع عن جهله و كفتّ عنه. والمعنى: طالما أمهلتني يا رب وأخّرت عقـوبتي وعـنابي حتى $\Leftarrow$

( 1$)$


أكفِّ عن جهلي، فلم أرجع عن جهلي، ولم أكفّ عن متخالفتك ومعصيتك. (1) وسترت عَلى ذنوبي، ولم تغضحني بين الناس فلم أستحي منك، وعملت بالمعاصي حتى تعديت كلّ حدّ.
(Y) إن الله كريم يكرم عباده، فإذا تمادى العبد في اللنوب أسقطه الله من عينه، فيعرض عنهّ، ويلمس
 والاستغغار استعاد موقعه من الحب والتكريم من الله، وإذا تمادى في غيه وضلالهاله فهو ممـن لا يبا يبالي بهلا الإسقاط، ولا يعود إلى موضع التكريم من مولاه.

 ويستر الله على عبده فلا يفضحه، وينهى عن فضحهه، لعله يعود إلـى ربـه بمـاء وجههـ و كرامتـه التـي أعطاه اللدّ تعالى وأكرمه بها. والله تعالى ستّار يحب الستر، ويستر عباده حتى من ملائكته المو كلين به أحياناً.

 مغفور لكما، فاستأنفا، فإذا أقبلا على المسائلة، قالت الملائكة بعضهم لبعض تنحّوا عنهـا، فإن لهـما سراً، وقد ستر الشّه عليهـا.

يلفظ عن قول إلاّ لل يه رقيب عتيد.
 تعتزل المؤمنين إذا التقيا إجلالا لهما، وإنه إن كانت الملائمة لا تكتب لفظهما ولا تعرفـ كالا الامهمـا،



 $\qquad$ 117

(Y)

(1) وليس الله تعالى بغافل عن ذلك. تعالى الله علواً كبيراً من الغفلة، ولكنه حليم سـتار غفـار، فيخـال للإنسان أن الله تعالى أغفله.
(Y) إن العبد قل لا يستحيي من الله، فيعصيه بحضر ته وهو يسمعه ويراه. ومن عجب ان الله يستحيي من عبده، وينهي عباده ان يكشف بعضهم الستر عن البعض إذا عرف منه سو اءً أو قبيحاً، والعبل لا يستحيي من ربه. وجزاء العبد اللذي لا يستحيي ربه ويرتكبه بحضرته قبائح الأعمال ان يكـشف عنـه الـستر، ويفـضحه
 استحيى عبده ان يواجهه بذنوبه.



 فيخال الإنسان أن الثل يستحيي منه. ( ( ) لم يكن عصياني عن جحود وإلحاد. فلا يدخلني هذا العصيان في الجاحــنـين والمنكـرين. ولــم
 وبذلك يبقى العبد في دائرة الإيمان، والعبودية، والصغار والـضعة بـين يـدي الله فلمـاذا إذن يرتكـبـ اللنوب؟
 ففلاتي. وكأنما استغفلني الخبيث في لحظة من لحظات الغغلة، فلم انتبه لنفسي إلاّ بعد أن سـقطت في المعصبية).
وقل يعصي العبل ، ولكن ليس تمرداً واستكباراً على الله، ولا جحـوداً لله، واسستخفافاً بـامره وحكمـه، واستهانة بمخالفته وعقوبته ... وإنما عن هوى غالب، وتسويل للنفس وثقة بستر الله وكرمه وعفوه،



$\qquad$






 الانسان... هذا صحيح وتوجيه حسن للذنوب. ولكن على العبد ان يحذر ان يقع في معصية الله، مهمـا

 (Y) الشُقاء من صنع الإنسان، فلم يخلق الله تعالى إنساناً شقياً قط، ولكن الإنسان هو الذي الذي يـيسعى إلـى الشُقاء بنفسه.
 المعاصي، كما أنٌ سعادة الإنسان وتوفيقه يفتح له أبواب الطاعة.




 (0) فقد وقعت المعاصي مني على أيّ حال، ولا سبيل للإنكار والتبرير والتو جيه.



 القيامة. (7) فيا فضيحتي ويا حسرتي على ما أحصى كتابك من مسيئات الأعمـال. وأن هـنـا الكتـاب لا لا يغـادر
 $\Leftarrow$
 $\qquad$ 111

وَاَفْضَلَ مَنْ رَجاهُ راج.

$\Rightarrow$

 ونساها ولم ينسها الله، ولم يستغفر الله منها.. وليس له سبيل إلى التخلص منها ولما أو إنكارها. وقل يجد الإنسان نفسه أقرب شيء إلى القنوط من نفسه وخيره وأعماله، لولا أن الله تعالى ينهـاه عـن
 الذُّؤبَ جَمَيعاً ولولا رجاؤنا العظيم بالله وسعة رحمة اللّ وجميل عطائه وجوده وكرمه لغلبنا اليأس، ولكن الله أرحـم الراحمين.



 الأشقياء وقل نهانا الله تعالي عن التنوط عن رحمته مهما كانت سيئات أعمالنا.

 على اللد تعالى باللدعاء والتضرع ويفتح بهما أبواب رحمة اللد تعالى.
 المائدة/ مس، ومن أفضل الوسائل التي يتخلذها الإنسان إلى الله (ذمة الإسلام) و(حرمة القر آن) و(حب

رسول اللهُ
وللإسلام ذمة وهي الأمان من عذاب الله تعالى.. ومن يعمل بالإسلام يتعهــل لـه الإسـلام بالأمـان مـن عذاب الله وعقابه.. وهذا هو ذمة الإسلام وعهلده للإنسان.



اللَّهُ (الحشر:

119 $\qquad$ دعاء الإمام زين العابد ين هِ






$\square$


 وهذا الأنس يحس" به الإنسان المؤمن في فطرته ونفسه، وهـو مـن أعظـم نعـم الله تعـالى علـى عـلى عبـاده
 استقراراً نفسياً وطمأنينة في أشد الظروف ون وأقساها، فلا يقلق، ولا يرتبك، ولا يشُعر بالغربة والو حـشة، مهما كانت الظروف. ولماذا الوحشَ والغربة والارتباك؟ وهو يحس بمعية الله تعالى له، وأنه بعين الله وسمعه، وأنـه يــــكره
 وأسرع إليه القلقَ والاسـتيحاش. وهــنًا هـو أول دعـاء في هــنـا المسلـسل مـن الأدعيـة (فـلا تـوحش |استيناس إيماني). (Y) فإن شهادة (أن لا إله إلاّ الله) يحقن دماء النـاس، حتى لـو كانـت شـهادتهم بـلا إلـه إلاّا الله علـى


ومع ذلك فإنهم يلر كون ما أمّلوا من حقن دمـائهم. وقــد آمنـا بـك ربــا، بقلوبنـا وألـسنتنا لتعفـو عنـا،





 $\qquad$ ir.




$\Rightarrow$
 بسعة كرمه ورحمته، فمن يعرف سعة رحمة الله وكرمه لا ييأس مـن أن تنالـه رحمـة الله تعـالى مهمـا طال وقوفه على باب رحمته، ومهها كانت ذنوبه وسيئاته. (1) أين يجد العبلد ملجأ وملاذاً لنفسه فيما يواجههه من المصائب والعقبـات إلاّ أن يلجأ إلـى مـولاه؟ ومن ذا اللدي يُلجأ العبد إذا أعرض عنه مولاه.
 مسجد الكوفة ويذكر فيه حاجته وفقره إلى اللّ:
مولاي يا مولاي أنت المولى وأنا العبد، وهل يرحم العبد إلاّ المولى؟
 مولاي يا مولاي أنت العزيز وأنا الذليل، وهل ير يـلاي الذيل الذليل إلاً العزيز؟

 مولاي يا مولاي أنت القوي وأنا الضعيف، وهل يرحم الضّعيف إلاّ القوي؟ مولاي يا مولاي أنت الغني وأنا الفقير، وهل يرحم الفقير إلاٌ الغني؟
 وعنه


 لنفسهه).
مولاي يا مولاي أنت المعطي وأنا السائل، وهل يرحم السائل إلاّ المعطي؟ مولاي يا مولاي أنت الباقي وأنا الفاني، وهل الاي الا


$|r|$ دعاء الإمام زين العابدين ،

 في أدب اللدعاء والعبودية، وما أعمق هذا الر الرجاء والحب في في نفس العـي العبد. لكي نعرف: كيف يكون أدب العبودية واللدعاء بين يدي الله تعالى؟ وكيـف يجـب ان يكـون عمـق





 الله، ولا ينقص حبه لله ويكون هجر اللّ تعالى له وإبعاده إياه أشد وآلم من أليم عذابهه وعقابه.
 (افلئن صير تني للعقوبات مع أحدائك، وجمعت بيني وبين أهل بلائك، وفرّقت بـين وبـيـين أحبائــك وأوليائك.. فهبني يا إلهي وسيدي ومولاي وربي، صبر تلي على عذابك فكيف أحـبر علـى فُراتــك؟
 ورجائي عفوك؟؟). وكيف يخرج حب الله تعالى من قلب اللعبل، وينضب معين الرجاء في قلبه، وهو يذكر أياديه الجميلة

 (أقتر اك بحمدك تسمع فيها - نار جهنم - صوت عبد مسلم، سجن فيها بمخالفته، وذاق طعم عذابها ونيا بمعصيته، وهو يضج إليك ضجيج مؤمل لر حمتك، ويناديك بلسان أهل توحيـــكـك، ويتوسّـل إليـكـ
 فضلك ورحمتك، أم كيف يحرقه لهيبها، وأنت تسمع صوته وترى مكانـه، أم كيـف يـشتمل مليـه زفيرها وأنت تعلم ضعفهه).
 ويصفده بـالأغلال مـع المجرمين... ولكنـها حــورة تـوحي إلـى مـن يقـرأ هــنـا الــدعاء أدب الــدعاء والعبودية، وعمق الرجاء والحب في نفوس عباد الله الصالحين.

رَجائي مِنْكَ وَمَا صَرَفْتُ تَأميلي لْلَعَفْوِ عَنْكَ، وَلا خَرَجَ حِبُّكَ مِنْ فَلْبي.

 وَآلهِ


 متزلة لا ينالها الا صدّيق شهيد، انتزع الله تعالى سلطان كل حب وفتيا ولنة من قلبه الا سلطان حبه وشهود جلاله وجماله.
(Y) فإن المصطفى وآله من هذا الجوار.
( $)$ (إن درجة التوبة رفيعة، ولا ينال التوبة الا من رقى من عباد اللُ إلى هنه اللدرجـة، وليـست التوبـة





 ان تذيق الجسم ألم الطاعة، كما أذقته حلاوة المعـصية، فعنـد ذلــكـ تقـول (اسـتغفر اللّ))، (ميزان

... وهذا الذي ذكرناه درجة رفيعة من درجات النفس، فإذا رقى الإنسان إلى هذه اللدرجة وافته التوبة
وعرفها في نفسه.
( ( ) فإن البكاء يذيب الجليد المتراكم على النغس، ويزيل الرين اللذي يحجب قلب الإنسان عن اللّ،
 والمعاصي سنين طويلة.
 تعالى على ذلك. وهيهات أن يتأتى للإنسان ذلك من غير عون الله. (وأعنّي بالبكاء على نفسي).


(1) ولماذا لا أبكي على نغسي، ولا أطلب أن يعينتي الهُ تعالى على البكاء على نفسي، وقد أفنيت بالتسويف والآلال غمري. وهذه مي مصيبة الإنسان لا يزال يسوْق ويؤجّل التوبة، ويطيل الأمل في اللدنيا، وكأن الدنيا باقيـة لـه إلى الأبك، ولا انتضاء لبقائه فيها.
والتسويف في التوبة والعمل الصالح، وطول الأمل في الـدنيا مـن أكثر مصائب الإنسان في الحيـاة اللدنيا. وقد روى المحدثون عن رسول السُّ




 غـشاوة الغغلة، مثل البكاء على ما فرّط الإنسان من عمره و وجهلم، (وأعني على البكاء الباء على نفسي، فقد أفنيت بالتسويف والآمال عمري).








 $\Leftarrow$
. دعاء الأسحار لإمام علي بن الحسين زين العابدين هِ

#  


(1) فما أحرى بالإنسان في غفلاته أن يبكي على نفسه، وهو لا يعلم إلى ما يكون مصيره إلى رحمـة الهُ ورضوانه، أم إلى عذابه وعقابه.


 والر حمة، أم مقام الغضب والسخط؟؟ وإنه ليوم صعب رهيب.



$$
\text { (الحج: } 1 \text { - } 1 \text { ( }
$$




 الأخيرة.. وها هو صقر الموت يخغق عند رأسه بأجنتحته، وينقض عليه مرة واحلدة، ينتزعـه مـن الــدنيا



 خفقت عند رأسي أجنحة الموت).

 $\Leftarrow$
$\qquad$








 حساباً عسيراً. ومسائلة منكر ونكير من القضايا المستقبلة لكل إنسان، وقل ورد في روايات كثيرة مستفيضة لا سببل للتشكيك فيها.

 المتوسطة بـين المـوتين هـي الحيـاة البرزخيـة، لا محالـة، يـسبقها المـوت، ويلحعها المـوتات، والآيـة



 الإنسان أن يبكي ويطيل البكاء، وهو لا يعلم ماذا يكون مصيره إذا هوى في ظلمة قبره. وكيف يكون

جوابه إذا سأله منكر ونكير عن عقائلده وأعماله؟
 الحياة الآخرة، عندما يبعث الله من في القبور.






دعاء الأسحار للامام علي بن الحسين زين العابدين بالِّهِ (برواية أبي حمزة الثمالي)

 قَرَرَهُهُ

$\Rightarrow$
وما أحرى بالإنسان أن يبكي ويطيل البكاء على ما فرط منه من السيئات، وقد نساها، وأحصطاها اللّه.


وأن السيئات تُقفل ظهور أصحابها فيبحثون عمن يحمل ويخخـف عـن ظهورهم ثـــل الـسيئات، فـلا يجلدون يومئذ من يخفف عنهم ثقل السيئات.







 بمَا كُتْتُمْ تَكْفُرُونَ


 (Y) وسط هذه المساهل المفزعة الرهيبة التي تحف بالإنسان من حين يلفـط آخر أنفاسـه في معـابر
 تعالى، فهو مآبه اللذي يرجي إليه.
 اللذي يضع العبل عنده ثقته واعتماده ورجاءه وأمله. وهو سبحانه وحله من يستحق ثقة العبد ور كونـه $\Leftarrow$

## تُصيبُ بِرَحْمَكَكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَهْدي بِكَرامَتَكَ مَنْ تُحِبُّ (1).

$\Rightarrow$<br>واعتماده.

 يقول لههم:


 الإنسان على الله لا يعجزه شيء


(هود: AN).

 (1) الر حمة والهـلاية من عنل الله، يعطيها من يشاء، ومن يحب من عباده، ولـيس أحــل غيـر الله يهـبـ خلق الله اللر حمة والهـلاية. واللد تعاللى يختصى بالر حمة واللهـاية من يشاء من عبـاده (يختصص بر حمتـه من يشاء). لا شلك في هذا ولا ذالك. ولكن مسّيئة الله تعالى هي اللسنن والقوانين الحاكمة في هذا الكون العريض، ولا شيء من هذه السنن والقوانين خار جة من مشيئة الله وإرادته. والقر آن يعكس لنا سنن الله تعالى فيما يحب ويـشاء، وفـيمن يختص بر حمته. فإذا طلبنا رحمة الله تعالى وهلا يته فعلينا أن نطلبهما من منازل رحمته وهلايته. وإذا أردنا أن نعرف منازل الرحمة والهلـاية الإلهية فعلينا أن نتعرف عليها من خلال كتاب الله.

 فمن شاء رحمة الله وفضخله وهلا يته فعليه أن يسلك سبيلاً إلى الإيمان والاعتصام بالله. ومن أراد رحمة الله وهلا يته فعليه أن يضع نفسه في مواضع الذنين يحبهم الله تعالى. وإذا أحببت ان تعرف الذين يتحبهم الله فاقر أ هذه الآيات من اللذكر الحكيـم:




## فَلَكَ الْحَمْمُلُ عَلى ما نَقَّيْتَ منَ الشُّرْكِ قَلْبي (1)، وَكَكَ الْحَمْلُ عَلِى بَسْطُ لِساني،

$\Rightarrow$<br>

. VY: VY)







 الر حمة والهلائية بوجهيها الإيجابي والئي والسلبي.



 .









 (1) تنفية القلوبَ من الشُركُ من مصاديق هلاية اللّ تعالى لعباده، ولو لا أن الله تعالى ينقّي قلوب عباده
$\qquad$ دعاء الإمام زين العابدين ،








 (البقرة: 10r).




وهَكَلِلاً


 حَمَيدُهُ) (لقـان: (Ir). وهو من أسباب زيادة النعمة، ومهما شكر الإنسان ربه زاده تعـلى نعمـة على النعــة، وضـاعف لـه

النعمة.
(V).

 تالى التي لا تحصى، سواء كان شكر العبد لربه بلسانياه أم بجهله وعمله.
 لساني يا رب في جنب شكرك؟ وما قدر عملي في جنب نعمك وإحسانك إليّه؟ ألما

دعاء الأسحار للإمام علي بن الحسين زين العابدين "لإِيُ) (برواية أبي حمزة الثمالي)


وكيف يشُكر الإنسان ربه حق الشُكر؟ و كلما شُكر الله تعـالى علـى نعمـة مـن نعمـه فهو رزق جديـــ يرزقه الله تعالى.
فإن شكر الله من أفضل نعم الله تعالى لعباده يرز زقه الله من يشاء من من عباد ماده

 فكيف يتأتى للعبد المحدود أن أن يشكر نعم اللّه
 رزق جديد ونعمة جديدة، من رزقك يستوجب شكر ألوراً جديداً).
 رب، كيف أشكرك حق شكرك؟ وليس من شكر أشكرك بـ إلاّ وأنت أنعمت به علي. فقال: شكر تني
 (1) وإذ يعلن العبد عجزه من شكر الله تعالى، عن نعمه المتصلة المتواصلة، غير المحــوودة.. لا يبقى له إلاّ أن يثق بجوده و وكرمه تعالىي. وإذ يعلن العبل عن عجزه في معابلة الجميل النازل إليه من عند الله بالشكر المصاعد منـه إلـي إلـي الله، فـلا
 بسط أملي). وإذ يعلن عجزه عن مقابلة نعم الله تعالى النازلة إليه بالعمل الصالح الصاعد إلى الله، ويعلم أن ليس له





 نعمك)، أي ما قيمة عملي الوضيع بالمقارنة إلى نعمك العظيمة. (إلاّ أن جودكُ بسط أملي، وشـيكرك وكـي

141 $\qquad$


## 



(1) هذه ثلاثة ألوان من طيف العلاقة باللّ: (الرغبة) و(الرهبة) و(الرجاء) الأمل.

 وحده، أو الرجاء وحده، وتتكامل عندما تكون متعلددة الألوان.




 الإنسان المنهج الصحيح للسلوك إلى المه. (Y) إن الأمل لا يغني عن العمل، ولابد أن يتقدم الإنسان إلى اللّ تعـالى بالعمـل والأمـل معـاً.. وهــنه النقطة من حعائق مناهج السلوك إلى اللى اللّه.

 وأفضل السلوك إلى الله أن يسوقه إليه تعالى (أمله)، ويكون ثقتهه بأمله في اللّ، وليس بعملـه وجهـلـه، في حر كته إلى الشه. (
 حدود لهمته ورجائه، وليس شيء يصلح أن يكون غاية لهمة الإنسان وممه ورجائه غير الله تعالى الانى.
 من معرفة الله وقربه إلاّ إذا عكف عليه بكل جهله وهمّته، وهنا هو معنى (العكـوف)، إلاً أن يكـون في امتلداد الها.
ولا يخفى لطف نداء (يا واحدي) في هذا السياق، فإنه سياق العكـوف على اللّ، والعكـوف لا يقبل أكثر من الواحد.
(£) وإذا كان لا يصلح لهمة الإنسان شيء إلاّ أن يعكف بهمته على الله تعالى، دون غيره مما يقصده $\Leftarrow$
 $\qquad$ iry

(r)

بيَدي '.

الناس بههمهم، فلا يصح أن يبسط الإنسان رغبته فيما عنــد النـاس مـن متـاع الحيـاة الــدنيا، ولا يـصلح لرغبته الإنسان أن تنبسط إلاّ فيما عند اللّه.
 المعرفة تنكمش رغباتهم عما في أيدي الناس، وتنبسط فيما عند الله. وهذا الانبساط والانـلانكماش فيا في

الرغبات من آثار (المعرفة).
(1) قلنا لابد من معادلة الـخوف والر جاء في نفس الإنسان في العلاقة بالله والتعامل مع الله. وهنا نضيف على ما تقدم أن اقتران الخوف والر جاء ليس من قبيل خليط من الرجاء والخوف، بعضه خوف وبعضه رجاء،.. فإن العلاقة التبعيضية بـالله بهـنه الـصورة علاقــة غير صسحيحة، وإنمـا العلاقــة الصحيحة خلوص كل من الخوف اله، فتكون العلاقة قائمة على الخوف الـخالص الله، وليس الخـوف التبعيضي، وعلى الر جاء الخالص لله، وليس الر جاء التبعيضي، ثم يكون الـخوف الخالص رجاءُ خالصّاُ

والر جاء الخالص خوفاً خالصاً. وهذا الخخلوص في الخوف والرجاء، وفي الرغبة والرهبة، من خصائصص علاقة العبد بالله، وتعاملـه مـع


وليالي المشتاقين طو يلة، وليالي الوإيلين قصيرة سريعة.
ولكن المححب - مهما يكن موقعه من حبببه - هـجر أو قربه، يأنس بحبّه، ويـركن إلـى حبّهـ، ويجـد في حبه إنسا لا يستبدله بأيّية حالة أخرى.
وعجيب أمر المحبين الصادقين في حبهمّ إنهم لا يستبلون عناب حبهم، ولوعة هيامهم بمـا يغرح ويلهو به الناس. ولو طلب منه، وهو يتلوّع في فراق الحبيب وهجره، أن يـسلب عنـه هـنا الـحـب الـلـي يليقـه مـرارة الهجر، لما اختار عن الحب بديلاً.
 تزال تحوم حولها حتى تحترق. ( $\left.{ }^{( }\right)$عندما يطلب الإنسان امراً من الله يرفع يديه إلى الله، وهو تعبير عن حاجة اللسائل وفقره إلى الله ... $\Leftarrow$
$\qquad$


$\Rightarrow$
والسائل وضيع والمسؤول رفيع، فيرفع يديه إلى النه وهو موقع الوضيع من الرفيع. ولكن التعبير هنا (واليك القيت بيدي) وهو يختلف عن (إليك رفعت يدي). ومعنى هذه الكلمة: حالة اضطرار السائل بين يدي المسؤونول.
 تعبيراً عن اضطراره اليه.
وهذه الكلمة هنا للتعبير عن الاضطرار، كما ان التعبير بـ (اليك رفعت يدي ) يوحي بغقر السائل وغنى المسؤول. وموقع الفقير وضيع، وموقع الغنى رفيع. (1) بكل حبل من حبال الله يعتصم الإنسان ويتوسل بما يناسبه من الحالات. فيعتصم بحبل غنى الله بيد الرغبة والر جاء، ويعتصم بحبل طاعة الش الهُ بيد الر هبة. (Y) من صفات الله الحسنى (المولى).

وقل ذكر هذه الصفة من صفات الله الحسنى في القران في مواقع عديدة:





 والأصل في هذه الاشتعاقات (الأولى)، ومـولامهم، يعني الأولـى بهـمّ، ووليّهم يعنـي الأولـى بهـم ...

 يقول المفسرون.





 $\Leftarrow$
. دعاء الأسحار لإمام علي بن الحسين زين العابدين هالِّهِّ (برواية أبي حمزة الثمالي)




 في حلقات متسلسلة متماسكة متعاقبة. وبين الولايتين: الأصل والفرع فرقان أساسيان.
 الولاية المطلقة دائماً، وتكتسب شرعيتها منها بشكا بلا صريحل الا يمتلك أحد ولاية شُرعية على أحم، إطلاقاً.


 إذن الله، سواء كان إذناً عاماً، أو إذناً خاصاً، لا فرق. وهذه نقطة أساسية هامة في هذه المسألة نشير إليها ها هنا، وهي بحاجة إلى إلى كثير من التوقف والتأمّل، وقد تحلثنا عنها في كتابنا (الملخل إلى حديث الغدير الير بتفصيل.

 والتشريع.
ومن الخطابات المحبّبة إلى اللُ تعالى من عباده (مولاي يا مولاي)، كما هي محببة إلى الصالحين من
 شيء، ثمّ يطلب منه ما يشاء من حاجاته بعلد هذا الخطاب الرقيق. (1) اللدعاء والمناجاة خطابان من العبد إلى الله والفرق بينهما أن (الـدعاء) خطاب استغاثة واستنـجاد وفزع، و(المناجاة) خطاب واصل قريب بين الحبيب، لا جزع فيه ولا فزع.
 المناجاة من النجوى المتبادلة بين حبيبين. ... في خطاب المناجاة يبث المحب شُكواه إلى حبيبه عن أيام الهجر والبعل، ويقبل منـه العتاب بعـد $\Leftarrow$

العتاب... فإن العتاب يذهب بالجفاء (لك العتبى حتى ترضى). وفي خطاب اللدعاء يرفع النداء واللويل، ويستغيث، ويستصرخ، ويستنجل، وينادي.
 بث لشُكى الفراق، وقبول للعتاب. في اللـعاء استنجاد وفزع، وفي خطاب المناجاة سكون واستقرار. في خطاب الدعاء شوق ولهفة عارمة، وفي خطاب المناجاة أنس وسكينة... وشتّان ما بينهها... ولكـل منهما نكهة، ولا يغني أحدمها عن الآخر.
 والقلى.
وفي كل منهما حرقة. في الأول حرقة الفزع والخوف، وفي الثاني حرقة اللهفة والشوق. وأما خطاب المناجاة ففيه برد السكون والأنس. برد الـسكون إلـى عفـو الله للعاصـين الــــين تقبّل الله

 وكلاّ منهما يحتاج العبد في سلو كه إلى الله تعالى، ولا يغني أي منهما عن الآخر.
 ولابد في الطريق إلى الله من برد السكون والوصول إلى جوار رحمة اللّا الله والأنس بلقاء اللّ.
 الخلوات وأنسه.








 عفوك عفوك يا مولاي قبل أن تُغل الأيدي إلى الأعناق). ومثال الثاني في كلمات زين العابدين









 ورضوانه ومعرفته وأنسه وجواره إلاً بهجا، الخطاب وذاكُ معاً، ينقلب من الخطاب الأول إلى الثـاني، وينقلب من الثاني إلى الأول.
 القلوب. وللقلوب سلامة ومرض وموت ولالون كما للأبدان.

عن سلامة القلوب يقول تعالى:

$$
\begin{aligned}
& \text { وهذه القلوب هي التي امتحنها الهُ للتّوى ففازوا في الامتحاني }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { وإمارة سلامة القلوب الطمأنينة والسكينة. }
\end{aligned}
$$

والوجل من الشا.


ومرض القلب من الرجس الذي يكتـتبه المريض لقلبه، وإذا لم يبادر إلى التعافي مـن مـذا الرجس، يزيده اللّ رجساً إلى رجسهـ


وهناك القلوب القاسية، وهي القلوب الميتة التي فقدت خاصية الأخذ والعطاء، ومي خاصية القلوب $\Leftarrow$

IVV $\qquad$




## الحية السليمة.


 إن ذكر الهُ عيش القلب، ونور القلب، ومهما كان الإنسان يـذكر الهُ كان قلبه أكثئر حيويـة ونوراً، وأكئر عروجاً إلى الد.
وإذا مات قلب الإنسان فقد كل موامب الله تعالى، فإن (القلب الجانحة)، كالقلب (الجارحةة).
 شيء من الحر كة.
كذلك القلب (الجانحة) إذا مات فقد الإنسان وعيه، وضميره، وبصيرته، وؤؤاده، وقدرته على العـي العروج


 موت القلوب.
(1) ويا مؤملي ومتنهى سؤلي.

طلبات الإنسان كثيرة بعضها فوق بعض، ولكن كل سؤاله من الهُ، مهما كانت الوسائل التي تحرز لـه سؤله وطلبه.
وليس من سؤال وحاجه للإنسان يتحقق له من غير إذن اله.





 اثتتين يعيان الإنسان عن الهّ، والمعيق الثاني هو حب الدين الدنيا والتعلق بها
 $\Leftarrow$

دعاء الأسحار للإمام علي بن الحسين زين العابدين بِئِّهِ (برواية أبي حمزة الثمالي) $\qquad$



ورحمته ولقائه.





 * * *

ويتحول الخطاب منا من الخوف إلى الرجاء: (يا مؤملي)، و(يا متتهى سؤلي)، (إنمـا أسألك ليظيميم





 والخوف، والرجاء، والشوق، والأنس، والإنابة، والاخبات... كان الخطاب يلامس كل اليا وتر وتر في
(ب) و( تانسلسل حلقات هذا الخطاب إلى التوحيد الخالص:
(فالأمر لك وحدك لا شريك).





149 $\qquad$ 2عاء الإمام زين العابلدين هِ


(1) هذا هو موقف الحساب والسؤال، وهو من المواقف الصعبة يوم القيامة.
 وحسابه معه في ذلك اليوم الرهيب.





 مسرورين بما يرز زقهم الله من رحمته.
 (الانشقاق: ومنهم من يلقى كتابه بشُماله، وأوليك الملنبون المحرمون، اللذين يتمنـون يومئـا أن تكـون مـوتتهم هي القاضية عليهم.

 وشر من هذه الطائفة من المحجرمين من يلقى إليه كتابه من وراء ظهره، أولئك يلعون ثبوراً، ويصلون سعيراً.我 (الانشقاق: •1 ـ ـرا). ولا يخغى يوم القيامة على الله تعالى شيء من أمر الإنسان، ولا يستطيع أن يخفي على الله تعالى خافية من أعماله.
 والله سريع الحساب.
 وهو موقف السؤال الرهيب.
.

## فَيا عَظيمَ رَجائي، لا تُخْيِّني اذَا اشْتْدَّتْ فاقَتي، وَلا تَرَدَّني لِجَهْلي، وُلا تَمْنَنْني

لقلَّة صَبْري، اَعْطني لفَقْري، وَارْحَمْنَي لضَعْفَي (1)




 سؤالي لبّي).
 ورحمة الله تتزل على مواضع الطاعة والعمل والجهـل والإخلاص، والتقوى، كمـا ينتزل على مواضـع الفقر والحاجة والضيف. فإذا لم يجد العبد في عمله وجهاه موضعاً يليق بهبوط رحمة الله، وهو كذلك، طلب من الله تعالى أن يعطيه لفقره وضعفه وحاجته. ولكي يجتذب العبد رحمة الله تعالي بفقره وحاجته وفاقته لابد أن يكون إحساسه بالفاقة والفتـر إلـى
 والله تعالى يعطي عباده بالطاعة والاعمال الصالحة، كما يـر زقهم المغفـرة بـسيئاتهم وذنـوبـهم. ولكـن شُرط الأول أن لا يأخلذ العبد (العجب) بأعماله، فإن العجب يفسد العمل ويحبطه، وشـرط الئـاني أن يشعر بالندم والخجل من سوء أعماله شعوراً حقيقياً، عندئذ تستنزل الطاعة والأعمال الـصالحة رحما رحمـة





 مولاي أنت القوي وأنا الضعيف، وهل ير حم الضعيف إلاٌ القوي؟ مولاي يا مولاي أنت الغنـي وأنـا الفقير، وهل يرحم الفقير إلاّ الغنني.. الخ الدعاءء). وكذلك يعطي الله تعالى عبله بفقره، وحاجته، وضعغه، وذله، وفاقته، ومرضه، وذنوبه التـي نـدم منهـا $\Leftarrow$
(1) هذه سلسلة من تعلقات العبد وعلاقته بالله تعالى، والأساس اللذي تصدر عنـه هـذه العلاقات هـو العبودية والفقر إلى اللّ. حقيقة العبودية:
وحقيقة العبودية إلى الله هو الفقر إلى الله.
وهذا الفقر فقر شامل هطلق في كل شيء، من دون استثُناء.

 وهاتان الكلمتان تبلوران حقيقة العبودية بشّكل كامل . ولا أعرف تحديداً للفقر أبلغ من هاتين الكلمتين (لا يمنك ولا يقلدر الـا حقيقة تعلق العبد بالشا:
وتعلّق العبد بالله عندما يكون قائماً على أساس الفقر إلى الله يكون من (الإضافة الإشر اقية)، وليس من

 وظالال، وهذه هي مصيبة الإنسان الكبرى. وأما في الإضافة الإشراقية فلا وجود للمتعلّق، ولا يوجد إلاّ (المتعلق بـهـ) وهـو الله تعـلـلى و(العلاقـة) وهي الفقر والعبودية. الفقر إلى الشّ:
وفقر العبد إلى الله، كما قلنا فقر شامل مطلق في كل شيء فلا يملك العبد شيئًاً من دون اللّ، ولا يقدر على شيء من دون الله.





المراحل الثلالثة للعروج إلى الشا
والفقر إلى الله معراج الإنسان إلى الله تعالى والانسان ينطلق للعروج إلى الله من هـــه النقطـة بالـذاتات، وأية نتطة أخرى غير هله النقطة لا تمكنه من العروج إلى الله.

دعاء الأسحار للإمام علي بن الحسين زين العابدين عإِئِّx (برواية أبي حمزة التمالي) $\qquad$ $1 \Sigma r$


فالفقر إذن، قاعدة الانطلاق والعروج إلى الله. ويتم عروج الإنسان إلى الله خمن ثلاث مراحل: المر حلة الأولى: وعلي الفقر إلى الله
 ينطلق في العروج إلى الله من غير ان يعي وعياً كاملاُ شفافاً فقره وفاقته وحاجته إلى المّ الهُ. والمر حلة الثانية لهلنه الحر كة: التعلق والعلاقة بالله. والتعلق بالله على أنحاء وصور مختلفة، منها: (الإيمان)، و(الر جاء)، و(الخوف)، و(الحب)، و(الأمل)، و(الأنس)، و(الشوق) وغير ذلك. وكل من هذه الألوان من أنماط العلاقة باللّه. ولابد في العلاقة بالثه من هنه الـحز مة من الألوان وغيرها جميعاً ومن مجموعها يتألف طيـف العلاقـة بالنه.
وهذه هي العلاقة السليمة بالله، أما العلاقة الو جدانية ذات اللون الواحد فهي علاقة غير متعادلة غالباً. والمر حلة الثالثة في هذه المر حلة: حر كة العبد النغسية إلى الله باللدعاء واللسؤال من الله والتو كل على

 لعبده.. وهله وغيرها نماذج من حر كة العبل إلى الله.

 ولإيضاح هذا المعنى نقول: إن الإنسان يمئل الفقر إلى الله والتعلق بالله والحر كة إلى الله. وهله وجوه ثلاثة لقضية واحلدة نتحلث

عنها بالتسلسل: 1- وعي الفقر إلى الشا:

 العبودية:

 $\Leftarrow$

القدرة: لا يملك شيئاً ولا يقدر على شيء، وهذا هو حقيقة الفقر: نفي الملك ونفي القدرة، في معابـل الأنانية والطغيان الذي هو دعوى الملك والقدرة.
 والأنأنية والطغيان لا يعادلان الاستغناء بالملك والقدرة عن اللانه، وإنما يعادلان تحخيّل الاستغناء عن المه. والتعبير هنا دقيق (أن رآه استغنى).








 بتقدير الهّ.
فهو من دون تمليك الله وتقديره لا شيء وتعلقه بالله من الإضافة الإشر اقية، وليس من الإضافة المقولية - كما قلنا - فهو ليس شيئاً يتعلق بـالهُ، وإنما هو محض التعلق بالله بخلاف الإضافة المقوليـة التي تتألف من شـييين اثنـين يتعلق أحـدهما بالآخر. و كما لا يملك شيئاً ولا يِدر على شيء... كذلك لا يقدر على أن يدفع عن نفسه ضراً مـن مـرض أو
 Y- Y- التعلق النفسي بالشّ:




 يخشون أحلـاً إلاّ الله) ونفي الرجاء والرغبة إلى غير الله، إلاّ أن يكون في امتلداد الر جـاء والرغبــة إلـى $\Leftarrow$





الله وفي امتداد حب الله وفي امتداد مخخافة الله.
 للقضية المتقدمة.
r- r- الحر كة النفسية إلى الشّ:


 الله، وإذا آمن بسلطان اللّ وأمره ونهيه وغضبه خاف الله، وإذا عرف قدرة اللّ على حمايته استعاذ بالله،



$$
\begin{aligned}
& \text { 1- وعي الفقر إلى الهن. } \\
& \text { r- ا- التعلق النفسي بالنه. } \\
& \text { r- آتحر التح التغس إلى الثه. }
\end{aligned}
$$


 والآن نتأمل في النص:




 وفقري وأرجو منك أن تغنيني وتدفع فاقتي ... الخ).

 $\epsilon$

1 180 $\qquad$


فَانَّكَ الْعَارفـُ بُفَقْري.


 بذنوبه وسيئاته؟ وهل يمكن ان يقابل الهّ تعالى هذا الأمل الذي وضعه في قلب عبده فيخيّب أمله، ويؤاخذه بذنوبه. ويحر قه بالنار؟






وسيلتين إلى الهّ:


-组 $\int 19$
ومن عجب أن الاعتراف بالذنوب والسيئات يقرب الإنسان إلى اله، كمـا تقرب الأعمـال الـصالحة
 حَسَنَات (الفرقان: .V.

ولكن كيف؟
الآلية التي تتحول بها السيئات إلى الحسنات هي الاستغفار والاعتراو. ومآل الاعتراف إلى الاستغفار.
والسؤال الثاني والثالث: ما هو حدود الاعتراف؟ وكيف يُقرّب الاعتراف حاحبه إلى الله؟ إن الاعتراوف إلى الله ليس لكي نُسمع الله ذنوبنا، فإن الله تعالى يعلم بسيئاتنا وذنوبنـا اعترفـــا لــه أم لــم $\Leftarrow$

# . 

وإنما الغاية من هذا الاعتراف أن نشُر أنفسنا بذل المعصية بين يدي رب العالمين. فإن العبل إذا استعرض بين يدي الله ذنوبه وسيئاته، يعترف بها ذنباً بعد ذنب، وسيئة بعد سيئة. ويـشُر بذل المعصية بين يدي الله. والاستشعار بذل المعصية بين يلي النه يمنح الإنسان عزماً على الكـف عن المعـصية، ويـشعره بقـبح

اللذنب والتجري على الهن. وهذه النقاط جميعاً من منازل رحمة الله.


 كل بقدر وعائه النفسي والعقلي. ومن الناس من يعيش نائياً عن منازل رحمة اللّه، فلا تصيبه رحمة الله

 الله وتختلف أوعيتهم النفسية والعقلية في النيل من رحمة اللّه. ومآل اختلاف أوعية الناس في النيل من رحمة الله هو موضعهم من منـازل رحمـة الله، فكلمـا يكـون

 منازل الرحمة:
ومنازل رحمة اللّ كثيرة.
فالعبودية واللذل بين يدي الله من منـازل الرحمـة، والاستكبار والأنانيـة تحجـب الإنسان عـن منـازل الر حمة.
 ووعي فقر العبل إلى الله من منازل رحمة الله، وتخيل الاستتغناء عـن الله والطغيـان يبعـل الإنـسان عـن
 والعلم والمعرفة من منازل رحمة اللّ. والجهالة تبعل الإنسان من رحمة الند. والأدب من منازل رحمة الدل. وسوء الأدب يبعد الإنسان من رحمة اللّ.

والإيثار من منازل الر حمة والإثرة تبعد الإنسان عن منازل رحمة الله.
 والقناعة من منازل الر حمة.
والطمع والجشُع يبعانان الإنسان عنها. والبكاء وانكسار القلوب من منازل الرحمة، والفرح والحبور يبعدان الإنسان عن منازل الر حمة. والطاعة من منازل رحمة الله، والمعصية تبعد صاحبها عن منازل الر حمة.

والسؤال من اللّه واللعاء من منازل الرحمة. والاستكبار من الهُ يبعد الإنسان عن رحمة الهـ.
 (غافر: ••7) .
والرقة من منازل الرحمة، وقسوة القلوب تبعل الإنسان عن رحمة اللّ. وقصر الأمل في الدنيا يقرب الإنسان من منازل الر الر حمة. وطول الأمل يبعل الإنسان عن رحمة اللّ.

وذكر الله من منازل الر حمة.
والإعراض عن ذكر الله يبعد الإنسان عنها.
واللذكر من منازل الرحمة، والغفغلة تبعل الإنسان عن منازل الر الر حمة.
ومصطاحبة الصالحين من منازل الر حمة.
وصحبة الظالمين والفاسقين تبعد الإنسان عن رحمة الله.
كيف تنقلب السيئة إلى الحسنة، وتنقلب الحسنة إلى السيئة؟
وبناء على التقرير المتقدم: الاعتراف باللذنب من منازل الر حمة، لأن العبد يستشعر بذل المعـصية بـين


 واستشعار الخجل والخوف من معصية الله... كل ذلك حسنات... وهذا هو معنى انقلاب السيئات إلـى
 وبالعكس قل تنقلَب الحسنات إلى الكيئات وذلّك عندما تبعـث الكحسنات (العجـب) التـي في نفـس
 السيئة، كما تتحول السيئة بالاعتراف والاستغفار إلى الحسنة.
. دعاء الأسحار للإمام علي بن الحسين زين العابدين هالِيُّهِ (برواية أبي حمزة الثمالي)

 فإن منازل الر حمة منازل المخبتين والفقراء إلى الله والواعين لفقرهم وفاقتهم وذلهـم وصـغارهم بـين يدي الله.
وفي اللعاء الذي علّمه أمير المؤمنين علي بن أبي طالب تعلمنا كيف نأتي الهّ: (اوقد أتتكن يا إلهي بعد تقصيري وإسرافي ملى نفسي، معتذراً، نادماً، منكسراً، مسـتقيلاً، مـستغفراً،
 عذري). كذلك ينبني أن يكون قدوم العبد إلى اللّ: يعرف أن ليس له مفرّ ولا مفزع مما كـان منـه في الحـيـا


 رحلة العبد الصالح ذي النون إلى الشا
 كيف ينبغي أن يكون قدوم العبد إلى الله.

 . ( $1 \Lambda-$
لقد غادر ذو النونهِ
 لنفاذ صبره من تحمل مشاكسات قومه وعذابه (فظن أن لن نقدر (نضيق) عليه).
فلما التقمه الحوت نادى في الظلمات (ثلات ظلمات: بطن الحوت، وظلمات البحر، وظلمة الليل): لا إله إلاّ أنت.

سبحانك.
إني كنت من الظالمين.
فاستجاب له ربه ونجاه من بطن الحوت.
وكانت رحلة العبد الصالح ذي النون إلى الله مـن بطن الحـوت، من خـلال كلمـات ثلاثــة يـــكرها $\Leftarrow$

القر آن، نتعلمها منه عليه السلام في رحلة العودة إلى اللّ. وهذه الككمات الثلاثة هي: لا إله إلاّ أنت. سبحانك.

إني كنت من الظالمين. الكلمة الأولى:



 الربوبية، وتوحيد الخلق، وتوحيد اللدين... كذلك توحيد المفر والئر والمفزع من شعب التوحيد.

 ولكي يحلِ العبد في المنازل التي تحل فيها رحمة اللّه، لابد له من أن يحمل معه في هذه الر حلة حالة الاضطرار إلى اله.

الكلمة الثانية



 من الاعتراض المكتوم على قضاء الله وقدره.



وما لم يسلم القلب من عقدة الاعتراض على الله لا يحل في محالِ رحمال رحمة الله.
 الكلمة الثالثة
 $\Leftarrow$
....


 كان ينبغي لمثيله أن لا يتعجل بها



 الاستكبار، والأنا والأنانية. وهذا الاعتراف يتضمن معنى الاستكبار والاعتذار... ولا نجد في آية ذي النون استغفاراً، ولكنتا نجد فيها ذل اعتراف العبد الصالح بين يدي اللّه.
وسرعان ما حل" ذو النونها
 ولا يختص هذا القانون بالعبد الصالح ذي النون، وإنما يعم كل من يستجير بالله، ويلـوذ بـالدّ ببضاعة الاعتراف واللذل والفقر بين يدي الشا
 أحاديث في الاعتراف بالذنوب



 باب الاعتراف باللنوب).


 عليها).

 $\Leftarrow$

# التعجيل في الاعتراف بالذنوب 



 عندئذ لا ينغعه الاعتراف.



ولكن رحمته تغلب عدلهو والر حمة في موضع الر حمة.

ونحن نعوذ بر حمته من عدله، ونسأله أن يعاملنا بر حمته ولا يعاملنا بعدله
فإذا عفى الله تعاللى عن ذنوب عباده فهو من رحمته بعباده، وإن علب الله عباده فهو من عدله... والحمد له الذي لا يخشّى الناس إلاّ عدله.

## * * *

 عبدكك فليس لأحد أن يعترض عليك، لأنك لا تعدو العدل في عنابكك وعقابك ولا أعـلـل مــكـ، وإن عفوت عنه فبر حمتك وفضلك. ونحن عبيدك نطلب منك أن تعاملنا برحمتك دون عدلك، لأنك تأمر عبادك بالعفو والفضل والرحمة، وتحب العفو والفضل والر حمة.
 فمن يكون أولى منك بالفضل والعفو والر حمة (إلهي إن عفوت فمن أولى منك بالعفو) . يقول تعالى:

. دعاء الأسحار لإمام علي بن الحسين زين العابدين هِ
 اللَّحْدُ وَحْشَتَي، وِاذا نُشِرْتُ للْحسابِ بَيْنَ يَدَيْكَ ذُلَّ مَوْفَفي، وَاغْفُرْ لِي مـا خَفْيَ






هؤلاء يججعل الله لهم على نفسه أجراً (فأجره على الله)، وقـد جـاء في الروايـة: (إذا جـاء يـوم القيامــة



 ليذكّرنا بمواقع الضعف والعجز والكرب في حياتنا، ويوجهنا فيها إلى اللّ.
 محطات الضعف والعجز والفاقة والكرب في دنياه وآخرته.




 وساءة رهيبة الساعة التي يختم بها الإنسان حياته. وأن الإنسان يقر أ آ آيات سـورة القيامـة عـن اللحظـة التي يفارق فيها الإنسان مذه الدنيا فيمتلأ قلبه رُعباً وهولاًا


ثمّ وحشة القبر واللحلى، عندما ينصرف عنه مشيعوه، ويتر كوه لوحله في حغرة القبر.

ثـم ذل موقفه في الحساب عندما يعرض على الله تعالى بسيئاته وآثامـهـ، فـلا يعلـم مـاذا يـصنع الله بـه،


 ويا فضيحة الإنسان إذا برز عارياً بكل سوءات أعماله وعاله وعوراته التي كانت خافيـة على المـؤمنين مـن
 ... فيسأل الله تعالى ـ لهذه الحالة ـ أن ير حمهه، ويغفر له سيئات عمله، ويحاسبه حسابنا عنه بكر مه، ويسلدل عليه ما كان يستر به قبائح أعماله في الدنيا، فإن الستّار في الدنيا ستار في الآخرة..

 من قبر ه، والساعة التي يقف فيهابين يدي الشّ تبارك وتعالى، فأما إلى الجنة وإما إلى النار) (الخصال

وعن الإمام الرضامِا (إن أوحش ما يكون هذا الخلق في ثلالة مواطن: يوم يولد من بطن أمه فيرى الدنيا، ويوم يمـوت،



 المغتسل تقلّبني أيدي أحبتي.. الخن). تذكر لحظات الضعف: هذه ساعات عجز الإنسان وكربته من اللانيا إلى الآخرة.



 وتعدّل سلو كه.

دعاء الأسحار للإمام علي بن الحسين زين العابدين بالِئِّهِ (برواية أبي حمزة الثمالي)

 وعجزه وكربته في الدنيا. والساعة الأولى تحجب الإنسان عن الله، وتغيبه عنه الوعي والمعرفة، وتغيبـه عنه نفسه.
والساعة الثانية تعيده إلى الله، وتعيد إليه الوعي، وتعيد إليه نفسه.

 متعاكستان ولكنهما على كل حال ساعتان ضارتان.
 بحول الله تعالىى وقو ته حالة نافعة للإنسان وساعة نافعة. والعلامة الفارقة بين الساعات الضارة واللافيا ولانعة أن الساعة الأولى تنسي الإنسان ذكـر الله وتحجبـه عـن الله، والساعة الثانية تذكر الإنسان بالنه.
 وضعفه وكربته دائماً، ويذكر الموت وأهوال الآخرة ما بعد الموت، فإن التذكير يذكّر الإنسان بـالنّ، ويعيده إلى اللّ.
ومن عجب أن تذكّر ساعات عجز الإنسان وكربته ومحتنه في اللدنيا والآخرة تعيـد إلى قلبـه وعقلـه
 نشوات الغرور والأنانية تحجبه عن الله، وإذا حجب الإنسان عن الله، نفل صبره وحوله وأصابه اليـأس في مواجههة ابتلاءات الحياة اللدنيا، ومو ساعة ضعف في حياة الإنسان. إذن في حياة الإنسان ساعات ضارة وساعات نافعة، وفي حياة الإنسان ساعات قوة وسـاعات خـعـف، ،

 يذكّره بالله، وذكر الله تعالى في حيان الإنـيان الانسان نور وقوة.

وهاتان معادلتان تنفع الإنسان معر فتهها.

 الإنسان بالله تعالىى لا محالة، ويلجأ الإنسان فيها إلى الله، ويستغيث بالله، ويستعين بالله، ويستغفر اللّا ولها والمعادلة الثانية أن ذكر اللّ نور وقوة وطمأنينة في حياة الناس (ألا بذكر الله تطمئن القلوب).

وعلى العكس التربية المادية الزربية التي تنصح الناس بالابتعاد عن ذكر المـوت ومصصائب الـلـيا


 العمال/
وعن رسول الشّ


عن رسول السُّ



 (كنز العمال (ET1.0).

وعن علي



 (النبج) عندما يلاحقه الصياد، فيدفن رأسه في الثلج لنلا يشهـه الصياد، وهو يحسب أنه إذا غـاب مـو عن الصياد، فإن الصياد يغيب عنه أيضاً.
هذا هو خطأ الحضارة الغربية والتربية المادية في الغرب القائمة على ألما أساس الهروب من الواقع.


 وكلتني إلى نفسي هلكتا). وهذه النُطة باللذات هي النتطة الفارقة بين الترية المادية للحضارة الجاهلية في الغرب ومنهج التربية $\Leftarrow$
. دعاء الأسحار للإمام علي بن الحسين زين العابدين لإلِّهِ (برواية أبي حمزة الثمالي)
 تُنَفْسْ ْكُربتّي؟



الإسلامية... فإن قيمة الإنسان في التربية المادية في الغرب هو الاعتماد على الـنغس، والئــــة بـالنغس، وقيمة الإنسان في منهج التربية الإسلامية هو الاعتماد على اللّه تعالى والثئقة به.
 وتأييله، سوء الاعتماد على النفس و كفاءاتها وقلـراتها.
 عنده من كفاءة، وسلادح، وقوة فهو من عند اللّه. (1) منازل الاضطرار:

هذه منازل الاضطرار، حيث لا يالا يجد الإنسان أمامه من يستغيث به، ويفزع إليه غير المّ. وبمن يستغيث إذا انتطع عن اللدنيا، وووري في التراب، وتجسدت أمامه عثراته وسيئاته إلى من يلوذ يومئذ غير الله؟
وإلى من يفزع الإنسان يومئذ، وهو في مضجعه الأخير، ولا يجد من يغزع إليه من ذنوبه غير اللّ؟ وإلى من يلتجأ الإنسان في ذلكّك اليوم الرهيب؟
 يومئذ يدرك الإنسان معنى الاضطرار حق الإدراكاك. معنى الاضطرار:
والاضطرار هو أن يفقد الإنسان أمامه مسالك الخيارات كلها إلاّ خياراً واحـداً، يضطر إليه. فلو أن إنساناً أراد أن يغادر محل عمله إلى داره لوجد أسباباً كثيرة للوصول إلى داره من وسايألئل النقل


 هذا هو معنى الاضطرار يغقد الإنسان كل الخيارات إلاّ خياراً واحلـاً يضطر الإنسان إليه، ولا تبقى لـه مندوحة ولا سعة في الاختيار. وهذه الحالة من الاضطرار عند اللجوء إلى الله تعالى في اللدعاء هي التي تتير إليها آية سـورة النمـل $\Leftarrow$



 باللدعاء في حالة الاضطرار، ليسمله وعد الله بالاستجابة لدعائه في آية سورة النمل.



 لا غناء بي عن مسألتك) (البلد الأمين: لآني).

الانقطاع والاضطرار:
 واقعية، تحصل حيناً ولا تحصل أحياناً.. وليس في كل حين يشُعر الإنسان بالاضطرار في في اللعاء، كما يشعر ركاب الطائرة التي تغوص في أعماق الجو" إذا أصابها خلل فني. وللإجابة على هذا السؤالل نقول:






 أمامه مجموعة من الخيارات في ابتغاء الرزق، وواحلدة من هذه الخيارات هو الدعاء وابتغاء الرزق من

عند اللّ.





#  

.
 .
 وليس هذا بمعنى ان الإنسان لا يطلب الرزق من أبوابه، فإن الهُ تعالى يأمر النـاس أن يطلبوا أرزاقهـم
 بإذن الله وأمره.
فإذا وعى الإنسان هذه الحقيقة التوحيدية الكبرى علم أن الرزق كله بيد اللّه، ولا يرز قهه أحلد غير اللّه،

 لنا.. وإذا شاء الهُ عطل هذه الأسباب ونقضها، وحال بينتا وبين النصر.

فقد نصر الله تعالى المؤمنين ببدر وهم أذلّة ضعغاء.


وهُزموا في حنين وهم كثرة، أقوياء، سادة الجزيرة.

 ذلك كَّهُ لُنعلم أن النصر من عند النّ
 وأن الشُفاء من عند اللّ.


وأن الرزق من عند الله.
هوَوْمَا من دَابَّة في الْأَرْض


 وإذا وعى الإنسان هذه الحقائق يعرف: أنه مضطر إلى الله في كل شألن من شؤونه.

فإذا سعى إلى الرزق، فإن الرزق بيد الله تعالى وحده، وهو مضطر إلى الله في تحصيل الرزق.
 وإذا سعى إلى النصر عرف ان النصر كلّه بيد اللّ، ولا سبيل له إلى تحقيق شيء من النصر إلاّ إذا أراد المد.

عندئذ يعي الإنسان معنى الاضطرار إلى الله تعالى في كل شأن من شؤونها وكل ها واجة من حا واجّاته.
 تأنخير الإجابة أو تبديله مصلحة للعبد، لا يعر فها العبد ويعر فها اللّ. وهذا هو وعي الاضطرار، وأنٌ كل الناس في كل شؤونهم مضطرون إلى الله تعالىـ.
 والفقر هو الاضطرار، ولا معنى للفقر غير الاضطرار.

 من حاجاته، وهو لا يعي ولا يعرف هنا الا الاضطرارار

ووعي الاضطرار هو الانقطاع إلى الله حيث يقطع الإنسان أمله، ورجاءه عـن كـل الاسـباب، ويحصر أمله ورجاءه في الله تعالى.
فإن الانقطاع إلى الشّ ذو وجهين: الوجه الأول: هو القطع عن كل سبب غير اللّه. والوجه الثاني: هو حصر الطلب والسؤال والرجاء في اللّ تعالى. والانقطاع عمل اختياري، يقطع فيه الإنسان باختيار ومعرفة أمله وطلبه عن كل سبب غير اللّه، ويحصر كل" أمله ورجائه وطلبه في اللّ تعالى، فيلدعو اللّ تعالى في الرخاء دعاء دعاء المضطر.


 إلى رفدك، وتلّبت مسألتي عمن لا يستغني عن فُضلك، ورأيت أن أن طلب المحتاج إلى المحتاج سفه

كيف يلجأ الإنسان إلى الله في أيام اضطراره
فإذا عرف الإنسان اضطراره إلى الله تعالى في منازل الآخرة، وعرف أن لا سبيل له إلـى تجـاوز ذلـك $\Leftarrow$
 17.

## سِيِّدي لا تُعَذْبْني وَآنَا اَرْجُوكَ (1)


$\Rightarrow$

 الآخرة.
وسبيل الإنسان لتحصيل مرضاة اللُ في تلك المنازل الرهيبة هي طاعة الله تعالى والاستجابة لأمره في
الدنيا.
تأمّلوا في هذه الآية اللكريمة:
 (الشورى:



 وإن الله عند حسن ظن عبده. في الحليث القدسي: (أنا عند ظن عبدي، فلا يظن بي إلاّ خيراً) (الميزان r: YV).











 ذُو مَنٍ قَديم، وَصَفْح عَظِيم، وتَتجاوٌز كَريمَ

 رَبَّ الْعالَمينِ) (ب)

 مِنّي ما آَولٌ

 نَقُولُ.







دعاء الأسحار للإمام علي بن الحسين زين العابدين لِّهِيْ (برواية أبي حمزة الثمالي)
 انَّكَ تَفْعَلُ ما تَشاءُ وُلَا يَفْعَلُ ما يَشَاءُ غَيْرُكُكِ

 الْخخاشعينَ.
















